

الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية – لندن

# مفردات المواد الدراسية لكلية اللغة العربية

السنة الأولى

:

الكتاب المقرر: شرح ابن عقيل، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.

مقدمة عن اللغة العربية وأهمية النحو في الدراسات الإسلامية.

- الكلام وما يتألف منه.

- الاسم.

- الفعل.

- الحرف.

- المبني والمعرب: أنواع البناء

المبني من الأسماء والحروف والأفعال

- أنواع الأعراب.

- الأسماء المعربة.

- الأفعال المعربة.

- النكرة والمعربة.

- النكرة.

- المعرفة.

أنواع المعارف: الضمير، العلم، اسم الإشارة، الاسم الموصول، المعرف بالألف واللام والإضافة

المبتدأ والخبر:

- أنواع المبتدأ.

- أنواع الخبر.

- وجوب تقدم الخبر، وجوب تأخيره، وجوب حذف الخبر، جواز حذف المبتدأ أو الخبر.

كان وأخواتها:

- عمل هذه الأفعال وألفاظها.

- ما يعمل من هذه الأفعال بشرط.
- ما يتصرف منها وما لا يتصرف.
- أحكام خبرها.
- الناقص والتام من هذه الأفعال.
- كان الزائدة وشروطها وحذف كان وحدها أو مع اسمها أو مع اسمها وخبرها.
- ما، لا، لات، أن، المشبهات بليس.

#### أفعال المقاربة:

- معاني هذه الأفعال.
- عملها وشروط خبرها.

#### إِنَّ وأخواتها:

- معاني هذه الحروف
- أحكام اسمها وخبرها.
- مواضع كسر همزة إن وفتحها.
- اقتران (ما) بهذه الحروف.
- (لا) لنفي الجنس.

#### ظن وأخواتها:

- معاني هذه الألفاظ وعملها.
- التعليق والإلغاء.
- حذف أحد المفعولين أو أحدهما.
- أعلم وأرى.
- الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل، أحكامها.

#### الفاعل:

- تعريف الفاعل.
- حذفه وإبقاؤه.
- تأنيث الفعل وما يتعلق بذلك.

- حالات وجوب تأخير المفعول عن الفاعل، النائب عن الفعل.
- ما يقوم مقام الفاعل.
- أحكام نائب الفعل.

- تعدي الفعل ولزومه: - معنى التعدي واللزوم. - أنواع الفعل المتعدي.
- وجوب تقديم المفعول الأول وامتناعه.

- التنازع في العمل: - ما هو التنازع. - أحكام التنازع.

المفعول المطلق:

- تعريف المفعول المطلق.
- أحكام المفعول المطلق وأنواعه.
- عامل المفعول المطلق.

- المفعول لأجله: - تعريف المفعول له وحكمه. - أنواع المفعول له.

المفعول فيه:

- تعريف الظرف وحكمه وبيان ما يعمل فيه.
- أسماء الزمان والمكان المنصوبة.
- الظرف المتصرف وغير المتصرف.

- المفعول معه: - المفعول معه وبيان العامل فيه. - أنواع الاسم الواقع بعد الواو وأحكامه.

الاستثناء:

- تعريف المستثنى وأحكامه بعد (إلا).
- الاستثناء المفرغ.
- المستثنى بغير وسوى.
- المستثنى بليس ولا يكون وبخلا وعدا.
- حكم المستثنى بحاشا.
- تقديم المستثنى.

الحال:

- تعريف الحال، شروط الحال.
- أحكام صاحب الحال.
- تقديم الحال على العامل وتأخيرها عنه.
- أنواع الحال، المؤسسة، المؤكدة، المفردة من الجملة.

التمييز:

- تعريفه وبيان أنواعه وأحكامه.
- ما يجوز جره بمن من التمييز وما لا يجوز فيه ذلك.

بعض المصادر والمراجع:

- ١- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام الأنصاري.
- ٢- المغني: ابن هشام الأنصاري.
- ٣- النحو الوافي: د. إبراهيم حسن.
- ٤- إحياء النحو: د. مصطفى حسن.
- ٥- قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام الأنصاري.
- ٦- المزهر: للسيوطي.
- ٧- توضيح الصرف: عبد العزيز محمد فاخر.
- ٨- فقه اللغة وسير العربية: الثعالبي.
- ٩- أساس النحو: علي الموسوي.
- ١٠- المصنف: للمازني.
- ١١- مختصر النحو: عبد الهادي الفضلي.
- ١٢- النحو الواضح: علي الجارم ومصطفى أمين.

:

الكتاب المقرر: جواهر البلاغة، تأليف: أحمد الهاشمي

مفردات منهج البلاغة العربية تشمل علم البيان، علم المعاني، وعلم البديع.

أولاً: علم البيان، ويتضمن:

- ١- التشبيه وأقسامه، وتعريفاتها.
- ٢- أدوات التشبيه، وفرائد التشبيه، بلاغة التشبيه، تمرينات، وتطبيقات.
- ٣- المجاز وتعريفه وأنواعه، وأشهر علاقاته، وبلاغته، وتمرينات وتطبيقات على ذلك.
- ٤- الاستعارة، وتعريفها وأنواعها وأقسامها، وما يتصل بها من الملائمات وتمارين وتطبيقات.
- ٥- الكناية، وتعريفها وأنواعها مع التمارين والتطبيقات.
- ٦- أثر علم البيان في تأدية المعاني.

ثانياً: علم البديع

- ١- تعريفه لغة واصطلاحاً.
- ٢- المحسنات البديعية، ويشمل (التورية، الاستخدام، الاستطراد، الاختشان، الطباق، المقابلة، حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، الأسلوب الحكيم) مع الأمثلة والتطبيقات.
- ٣- المحسنات اللفظية: (أنواع الجناس اللفظي، أنواع الجناس المعنوي، التصحيف، الازدواج، السجع - الموازنة، الترصيع، لزوم ما لا يلزم، رد العجز على الصدر) مع التمارين والتطبيقات.

ثالثاً: علم المعاني

- ١- تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء.
- ٢- المقاصد والأغراض التي من أجلها يلقي المتكلم أضراب الخبر.
- ٣- كيفية إلقاء المتكلم الخبر.
- ٤- تقسيم الخبر إلى جملة فعلية وجملة اسمية.

- ٥- حقيقة الإنشاء وأقسامه.
- ٦- الاستفهام وأدواته.
- ٧- التمني والنداء.
- ٨- أحوال المسند والمسند إليه.
- ٩- الإطلاق والتقييد.
- ١٠- القصر وأدواته وطرقه.
- ١١- الوصل والفصل ومواضع كل منهما.
- ١٢- الإيجاز والأطناب و المساواة - مع التمارين و التطبيقات لجميع الفصول.

### المصادر والمراجع في تدريس البلاغة العربية:

- ١- المختصر في البلاغة: سعد الدين التفتازاني.
- ٢- المطول في البلاغة: سعد الدين التفتازاني.
- ٣- دلائل الإعجاز: عبد القاهر الجرجاني.
- ٤- أسرار البلاغة: عبد القاهر الجرجاني.
- ٥- الصناعتين: لأبي هلال العسكري.
- ٦- الموازنة: للآمدي.
- ٧- البديع: عد الله بن المعتز.
- ٨- الشعر والشعراء: لابن قتيبة.
- ٩- مفتاح العلوم: للسكاكي.
- ١٠- البلاغة تطور وتاريخ: للدكتور شوقي ضيف.
- ١١- تلخيص البلاغة: للدكتور عبد الهادي الفضلي.
- ١٢- البلاغة الواضحة: علي الجارم ومصطفى أمين.
- ١٣- دليل البلاغة الواضحة: علي الجارم ومصطفى أمين.

:

الكتاب المقرر: البيان في تفسير القرآن، السيد أبو القاسم الخوئي (ره)

١- فضل القرآن: عجز الإنسان عن وصف القرآن - مَنْ هم أعرف الناس بمنزلة القرآن - حديث الرسول (ص) في فضل القرآن - فضل قراءة القرآن - التدبر في القرآن ومعرفة تفسيره.

٢- إعجاز القرآن: معنى الإعجاز - لابد للنبي (ص) من إقامة المعجز - خير المعجزات ما شابه أرقى فنون العصر - القرآن معجزة إلهية - القرآن معجزة خالدة - القرآن والمعارف - القرآن والاستعانة في البيان - القرآن في نظامه وتشريعه - القرآن والإتقان في المعاني - القرآن والإخبار بالغيب - القرآن وأسرار الخليقة.

٣- أوهام حول إعجاز القرآن: القرآن والقواعد العربية - كيف يثبت الإعجاز لجميع البشر - مخالفة قصص القرآن للعهدين - وجود التناقض في الإنجيل - إبطال الجبر والتفويض - إثبات الأمر بين الأمرين في القرآن - القرآن كان مجموعاً على عهد النبي (ص) - أسلوب القرآن في جمعه بين المواضيع المختلفة - سخافات وخرافات.

٤- حول سائر المعجزات: إثبات المعجزات بالبراهين المنطقية - بشارة التوراة والإنجيل بنبوة محمد (ص).

٥- أضواء على القرآن: تمهيد - عبد الله بن عامر الدمشقي - ابن كثير أكملني - عاصم بن بهدلة الكوفي - أبو عمرو البصري - حمزة الكوفي - خلف بن هشام البزار - يعقوب بن اسحق الحضرمي - يزي بن القعقاع المخزومي.

٦- نظرة في القراءات: تواتر القرآن من الضروريات - تصريحات نفاة تواتر القراءات - أدلة تواتر القراءات - تعقيب - القراءات والأحرف السبعة - حجية القراءات - جواز القراءة بها في الصلاة.

٧- هل نزل القرآن على سبعة أحرف؟ عرض الروايات حول نزول القرآن على سبعة أحرف -



تهافت الروايات - وجوه الأحرف السبعة - المعاني المتقاربة - الأبواب السبعة - اللغات الفصيحة - لغات مضر - الاختلاف في القراءات - الكثرة في الآحاد - سبع قراءات - اللهجات المختلفة.

٨- صيانة القرآن من التحريف: معنى التحريف - رأي المسلمين من التحريف - نسخ التلاوة - التحريف والكتاب - التحريف والسنة - ترخيص قراءة السور في الصلاة - دعوى وقوع التحريف من الخلفاء - شبهات القائلين بالتحريف - عرض روايات التحريف - المفهوم الحقيقي للروايات.

٩- فكرة عن جمع القرآن: أحاديث جمع القرآن - تناقض أحاديث الجمع - مخالفة أحاديث الجمع مع حكم العقل - مخالفة أحاديث الجمع للإجماع - أحاديث الجمع والتحريف بالزيادة - النتيجة.

١٠- حجية ظواهر القرآن: إثبات حجية ظواهر القرآن - أدلة إسقاط حجية ظواهر القرآن - اختصاص فهم القرآن - النهي عن التفسير بالرأي - غموض معاني القرآن - العلم بإرادة خلاف الظاهر - المنع عن إتباع المتشابه.

١١- النسخ في القرآن: النسخ في اللغة - النسخ في الاصطلاح - إمكان النسخ - النسخ في الشريعة الإسلامية - النسخ في التوراة - نسخ التلاوة دون الحكم - نسخ الحكم دون التلاوة - مناقشات الآيات المدعى نسخها - الرجم على المتعة - أحكام الكافر المقاتل - آراء أخرى حول الآية - أحاديث العمل بآية النجوى - سبب نسخ صدقة النجوى - حكمة تشريع صدقة النجوى - تعصب مكشوف - تعقيب.

١٢- البداء في التكوين: تمهيد - موقف اليهود من قدرة الله - موقف البداء عند الشيعة - أقسام القضاء الإلهي - ثمرة الاعتقاد بالبداء - حقيقة البداء عند الشيعة.

١٣- أصول التفسير: مدارك التفسير - تخصيص القرآن بخبر الواحد - شبهات وأقوال.

١٤- حدوث القرآن وقدمه: أثر الفلسفة اليونانية في حياة المسلمين - صفات الله الذاتية والفعلية - الكلام النفسي - نفي الكلام النفسي - أدلة الأشاعرة على الكلام النفسي.

١٥- تفسير خاتمة الكتاب.

بعض المصادر والمراجع:

- ١- أجود التقريرات: السيد أبو القاسم الخوئي (ره).
- ٢- أحكام القرآن: الجصاص.
- ٣- إعجاز القرآن: الرافي.
- ٤- تفسير الرازي - الفخر الرازي.
- ٥- التبيان - الجزائري.
- ٦- تفسير ابن كثير.
- ٧- صحيح البخاري.
- ٨- صحيح الترمذي.
- ٩- لسان العرب - ابن منظور.
- ١٠- الموافقات: للشاطبي.
- ١١- الناسخ والمنسوخ: النحاس.

:

- المقدمة - تعريف التربية
- التربية: فردية واجتماعية - صلة التربية بالحياة اليومية
- التربية من حيث المربي والمربي
- العوامل الوراثية في التربية الإسلامية
- التربية الإسلامية وعلم النفس
- مراحل التحسين الوراثي - ما قبل الولادة وما بعد الولادة
- مرحلة الطفولة المبكرة
- مرحلة الطفولة المتأخرة
- التربية الجنسية المقارنة
- ظاهرة الأسرة
- التوقيت الطبيعي للأسرة
- عوامل ضعف الأسرة الغربية
- نتائج تحرير المرأة على الأسرة الغربية والمجتمع الغربي
- حقوق المرأة في الإسلام
- تعدد الزوجات حاجة واجهها المجتمع على مر العصور
- التربية الفكرية في الإسلام
- تنمية العقل
- التربية النفسية في الإسلام
- التربية النفسية العلاجية والوقائية
- أهمية تشخيص الأمراض النفسية طبيياً وتربوياً
- وسائل تشخيص العيوب النفسية
- الأمراض التربوية القلبية - الحب والبغض
- الحب النافع والحب والضار
- الأمراض التربوية اللسانية

:

- ١- الاصوات اللغوية: أصدار اللغة، نشأة اللغة
- ٢- قوانين علم اللغة، النظريات في نشأة الكلام
- ٣- النظرية الثالثة ، الردود. النظرية الرابعة، أدلتها
- ٤- مراحل اجتياز اللغة
- ٥- مناقشة النظريات السابقة في المراحل التي اجتازتها اللغة
- ٦- تفرع اللغة الى لهجات ولغات، العوامل المساعدة في تفرع اللغة
- ٧- اللهجات المحلية وصراعها مع بعضها البعض
- ٨- المؤاخذات على طريقة الملاحظات المباشرة
- ٩- تاريخ البحوث اللغوية، النحو والصرف
- ١٠- علم القراءات، الجمهرة
- ١١- بحوث في علم اللغة (علم اللغة العام) ، حروف الحلق، الحروف اللغوية، الحروف الشجرية، حروف العين، التقليب.
- ١٢- أصوات الحروف ، أعضاء النطق
- ١٣- مخارج الحروف، الحروف الحلقية.
- ١٤- العين - الخاء - الطاء - الدال والثاء.
- ١٥- مخرج الصاد - الزاء والسين
- ١٦- صفات الحروف
- ١٧- الشديد والرخو: الحروف ما بين الشدة والرخاوة، الحروف الرخوة وحروف الاطباق.
- ١٨- الاستعلاء والانخفاض، حروف القلقة
- ١٩- حروف الصفير ، الانحراف، حروف اللين
- ٢٠- حروف المعجم.

- ٢١- التعليل الصوفي، الادغام
- ٢٢- اللاحق، نون الوقاية
- ٢٣- الاسئلة حول الادغام، متى يجوز الادغام
- ٢٤- الإبدال، الالف في حالة الوقف
- ٢٥- الإبدال في الحروف المتدانية المخرج، أبدال الهمزة ألفا
- ٢٦- إبدال الهمزة هاء، الجيم والياء
- ٢٧- إبدال الجيم شيناً، الأدلة على الأبدال
- ٢٨- الحروف المتجاورة في المخرج الواحد، الحروف المتقابلة
- ٢٩- الحروف المتباعدة
- ٣٠- المقطع الصوتي، المقاطع الخمسة في نسيج اللغة العربية
- ٣١- النبرة: شدة في الصوت وارتفاع فيه
- ٣٢- المماثلة، درجات التأثر، الادغام
- ٣٣- تكلمة الحروف التي تتعلق بالادغام الذال
- ٣٤- التجويق لغة، أحكامالنون الساكنة والتتوين فيها أربعة حالات
- ٣٥- احكام اللام، الأظهار والادغام، المد والقصر
- ٣٦- المد الساكن العارض، أحكام الراء
- ٣٧- هاء الكتابة
- ٣٨- الوقف والابتداء.
- جدول أحكام النون الساكنة والتتوين،
- جدول أقسام المد

:

الأدب الجاهلي وأهميته بالنسبة للأدب العربي

حقيقة الأدب الجاهلي

مصادر الأدب الجاهلي

**خصائص الأدب الجاهلي**

أولاً - الخصائص المعنوية

أ- الصدق

ب- النزعة الوجدانية

ج- الخيال

د- البساطة

ثانياً - الخصائص اللفظية

أ- ألفاظ جزلة قوية

ب- متانة التركيب وبلاغة الأداء

**أغراض الشعر الجاهلي**

١- الحماسة

٢- المدح

٣- الفخر

٤- الرثاء

٥- الهجاء

٦- الوصف

٧- الغزل

## المعلقات

### بناء المعلقة

- أولاً - أمرؤ القيس، جندح بن حجر الكندي  
ثانياً - طرفة بن العبد، عمرو بن العبد البكري  
ثالثاً - زهير بن أبي سلمى  
رابعاً - لبيد بن ربيعة العامري  
خامساً - عمرو بن كلثوم بن مالك بن تغلب  
سادساً - الحارث بن حلزة اليشكري البكري  
سابعاً - عنتره بن شداد العبسي

### شعراء جاهليون

- ١- النابغة الذبياني، زياد بن معاوية
- ٢- الأعمش، ميمون بن قيس بن بكر بن وائل
- ٣- عبيد بن الأبرص الأسدي
- ٤- أوس بن حجر بن عتاب
- ٥- المهلهل، عدي بن ربيعة
- ٦- الشنفرى، ثابت بن أوس الأزدي
- ٧- حاتم الطائي، حاتم بن عبد الله بن سعد
- ٨- السموءل، السموءل بن عاديا (من يهود يثرب)
- ٩- الأفوه الأودي، صلاة بن عمرو بن مالك بن عوف
- ١٠- المنخل اليشكري، المنخل بن مسعود بن عامر
- ١١- المرقش الأكبر، عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة البكري
- ١٢- الخنساء، تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية
- ١٣- زيد الخيل، زيد بن مهلهل
- ١٤- المرقش الأصغر، ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك البكري

:

الكتاب المقرر: فقه اللغة

### الفصل الأول: نشأة التراث الثقافي اللغوي

الدراسات الفقهية واللغة

الفقهاء وأصول اللغة

الأصوليون والأدلة النقلية في فهم اللغة

علماء الأصول ومعيار فهم اللغة

تطور الدراسة النحوية

تأصيلات النحو

الدراسات النحوية وشمولها للمعرفة اللغوية

الدرس الصوتي

البحث في الاشتقاق

الجوانب المعجمية والدلالة اللغوية

مجمل الدراسات اللغوية وفقه اللغة

### الفصل الثاني: فقه اللغة تعريفه ومنشأ التأليف فيه

تطور البحوث في فقه اللغة عند العرب

فقه اللغة والدراسات اللغوية

فقه اللغة والدراسات الحديثة

فقه اللغة وأساتذة الجامعات والمستشرقين

### الفصل الثالث: اللغات الإنسانية

أشهر فصائل اللغات

الفصيلة الهندية الأوربية

الفصيلة الحامية - السامية

اللغة العربية وأصولها من فصائل اللغات



الشعوب السامية  
الموطن الأول للغات السامية  
من هي اللغات السامية ؟  
صلات القرابة بين الفصائل السامية  
خصائص اللغات السامية  
وجوه الاختلاف بين اللغات السامية  
صلة اللغات السامية باللغات الحامية

## الفصل الرابع: اللغات السامية الشرقية والبابلية الآشورية «الأكدية»

الأصل والنشأة  
نموذج من أصول اللغات الأكادية أو السامية بعد الهجرة إلى بابل وآشور  
اللهجات الأكادية  
مراحل اللغات الأكادية  
الشعوب الكنعانية وآثارها اللغوية  
الكنعانيون والرسم السامي  
اللغة الكنعانية الأولى  
الفينيقية والبونية  
اللغة العبرية أهميتها وصلتها باللغات الكنعانية الأخرى  
مراحل اللغة العبرية  
رسم اللغة العبرية  
اللغة الآرامية، النشأة  
اللهجات الآرامية  
آثار الآرامية  
آثار الطائفة المندائية  
نهاية الآرامية

## الفصل الخامس: اللغة اليمنية القديمة والحبشية

اللغة اليمنية  
نشأتها ومنزلتها السامية وصلتها بالعربية

أقسام اللغات اليمنية

الرسم اليمني

نهاية اللغات اليمنية

الفرق بين المحادثة اللغوية والكتابة

اللغات الحبشية السامية النشرة والخواص

الرسم الحبشي

أقسام اللغات الحبشية وخصائص كل قسم واهم آثاره

## الفصل السادس: اللغة العربية ومنزلتها من الساميات

شعبة العربية ومنزلتها من الساميات

نشأتها وأقسامها

أولا "العربية البائدة أو عربية النقوش"

بين البائدة والباقية

العربية الباقية

صراع اللهجات العربية وتغلب لهجة قريش

القران والأدب الجاهلي ومجيئهما بلغة قريش

نهضة لغة قريش وعوامل هذه النهضة

اللهجات العربية بعد تغلب قريش

أولا- قراءات القران

ثانيا- ما ورد في ثنايا كتب الأدب والتاريخ بهذه اللهجات

آراء المستشرقين في أصل الفصحى

مظاهر اختلاف اللهجات

أولا-الاختلاف في الأصوات

ثانيا-مظاهر الاختلاف في القواعد

اللهجات العامية ومبلغ بعدها عن الفصحى

لغة الكتابة العربية وعوامل تطورها في العصر الحاضر

مشكلة اختلاف لغة الكتابة عن لغة الحديث "بين العامية والفصحى"

الاتجاه الأول

الاتجاه الثاني

## الفصل السابع: عناصر اللغة

عناصر اللغة

عناصر اللغة العربية ومميزاتها

أصوات اللغة العربية "مخارجها وصفاتها"

الدرس الصوتي

ابن جني ودوره في بيان الصوت اللغوي وخصائصه

عدد المخارج الصوتية في سلم الصوت الانساني

صفات الحروف

أولاً - الصفات المتضادة

ثانياً - الصغات التي لا ضد لها

الأصوات والدلالة

العلاقة بين أصوات الكلمات العربية ومعانيها

الحالة المركبة ونشأة الدلالة الصوتية

رأي اللغويين المحدثين وأفكار ابن جني

## الفصل الثامن: الدلالة الصوتية وأصل نشأة اللغة

دلالة الصوت وأصل نشأة اللغة

محاكاة الأصوات والاشتقاق

توليد الألفاظ والاشتقاق

خاصية الاشتقاق وأقسامه

الاشتقاق الكبير

الاشتقاق الأكبر

النحت (الاشتقاق الكبار)

الترادف

العناية في الترادف

الترادف والمحدثون من اللغويين

## الفصل التاسع: المشترك اللفظي والتضاد: والآراء فيهما

الاشتراك اللفظي والآراء اللغوية فيه

الرأي المعتدل

نشأة المشترك اللفظي

التضاد في اللغة العربية

ما هو التضاد

نشأة التضاد وأراء اللغويين

## الفصل العاشر: الاحتجاج في اللغة

تمهيد

ماذا يعني الاحتجاج؟

معيار الاحتجاج

المصادر اللغوية في الاحتجاج

المعرب والمولد والدخيل في اللغة العربية

وجوه الانتقال من لغة إلى لغة

التمييز بين الدخيل والمعرب

جواز استعمال المعرب

المعرب ومجمع اللغة العربية

الدخيل المنقول من أصل عربي

## الفصل الحادي عشر: قواعد تنظيم اللغة العربية

التنظيم اللغوي

اراء اللغويين في الإعراب

مناقشة الآراء أعلاه وبيان بطلانها

مسألة الإعراب واراء المستشرقين

قواعد البنية في اللغة العربية "أو صيغ العربية وأوزانها"

العلماء وصيغ المباني اللغوية

صيغ العربية وأوزانها

تنسيق الأوزان عند السيوطي

أشهر القواعد للبنية اللغوية

## الفصل الثاني عشر اساليب اللغة العربية

قواعد الاسلوب

المجاز

اختلاف العلماء في شأن المجاز

اختلاف العلماء في قياس المجاز

معيار صحة استعمال اللفظ في غير ما وضع له

اختلاف أساليب العربية باختلاف فنون القول

تعريب الأساليب

كفاية اللغة العربية ومنزلتها

التطور الدلالي

معيار التطور الدلالي عند القدامى

كتب اللحن وظواهر التطور الدلالي

قوانين المعنى أو سبل التطور

مواقف اللغويين من المجاز والتطور الدلالي

التطور الدلالي وإثراء الفصحى

الثابت والمتغير والتطور الدلالي

معيار الفصاحة في التطور الدلالي

### الفصل الثالث عشر: عوامل صيانة اللغة العربية

أولاً: عوامل صيانة اللغة العربية (مراحل الرسم)

خط المسند

الرسم النبطي

الرسم المشتق من الرسم النبطي

تأثر الرسم العربي بالرسم السرياني

الرسم العربي في آخر مراحل: "المرحلة الخامسة ومعالم تطور الرسم العربي فيها"

كمال الرسم العربي والرسم القرآني

عيوب الرسم العربي

العامل الثاني لصيانة اللغة العربية

النحو والصرف

النهوض في علم النحو والصرف

علوم البلاغة

القراءات القرآنية  
تدوين آداب اللغة  
متون اللغة العربية  
المعجم الكامل  
مجمع اللغة العربية  
ودوره في صيانة اللغة في العصر الحديث  
أعمال المجمع الأساسية

# English Language – 1<sup>st</sup> year

By Dr. Yassin Ibrahim

1. Verbs in English (1. Auxiliary verbs, Do)
2. Verbs in English (1. Auxiliary verbs, Be)
3. Verbs in English (2. Modal auxiliary verbs; 3. Full verbs)
4. English tense usage (Time & Aspect; activity in progress)
5. English tense usage (Time & Aspect; temporary activity, possibly incomplete activity)
6. English tense usage (Continuous tenses; perfect aspect)
7. Active and Passive
8. The Present Perfect Simple and Continuous
9. The gerund
10. The infinitive
11. Forms of the infinitive
12. The gerund or the infinitive after verbs
13. Question forms
14. Have
15. Narrative tenses (past simple; past continuous)
16. Past Perfect Simple and Continuous
17. Expressing quantity (a)
18. Expressing quantity (b)
19. Expressing quantity (c)
20. Future forms (a)
21. Future forms (b)
22. Future forms (c)
23. Relative clauses (a)
24. Relative clauses (b)
25. Relative clauses (c)
26. Participles
27. Modifiers
28. Modal verbs of deduction
29. Multi-word verbs (a)
30. Multi-word verbs (b)
31. Multi-word verbs (c)
32. Habit (a)
33. Habit (b)
34. Habit (c)
35. Hypothesis (a)
36. Hypothesis (b)
37. Hypothesis (c)
38. Articles (a)
39. Articles (b)
40. Articles (c)

## **READING LIST:**

1. HEADWAY, John & Liz Soars (1992), Oxford University Press.
2. THE HOLY QUR'AN, Arabic Text & English Translation.
3. AL-MIZAN, Tabatabai.
4. THE DICTIONARY FOR THE HOLY QUR'AN, Dr Fuad Abdul Baqi.