

الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية – لندن

مفردات المواد الدراسية لكلية اللغة العربية

السنة الثانية

:

الكتاب المقرر: شرح ابن عقيل - الجزء الثاني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.

حروف الجر:

- عدد حروف الجر.
- معاني حروف الجر.
- أحكام (مذ) و (منذ).
- زيادة (ما) بعد بعض حروف الجر.
- حذف (رب).

الإضافة:

- تعريف الإضافة.
- الإضافة بمعنى اللام ومن وفي.
- أنواع الإضافة.
- أحكام الإضافة.
- ما تجب إضافته وما تجوز.
- كلا وكلتا.
- أي وأحكامها.
- (لذن) و (مع) و (غير) و (قبل) و (بعد).
- حذت المضاف إليه.

أعمال المصدر:

- أعمال المصدر عمله، فعله، وأحكامه.
- اسم المصدر وعمله.

أعمال اسم الفاعل:

- اسم الفاعل وأنواعه وأحكامه.

- صيغ المبالغة، عدد ها وأحكامها.

أعمال اسم المفعول:

- أحكام اسم المفعول.

أبنية المصادر:

- مصدر الثلاثي المتعدى واللازم.

- مصدر غير الثلاثي

- اسم المرة واسم الهيئة.

أبنية اسم الفاعل واسم المفعول:

- اسم الفاعل من الفعل الثلاثي.

- اسم الفاعل من غير الثلاثي.

- بناء اسم المفعول من الثلاثي.

- بناء اسم المفعول من غير الثلاثي.

الصفة المشبهة:

- الصفة المشبهة وعلامتها، صياغتها وعملها.

التعجب:

- صيغتا التعجب.

- شروط ما يصاغ منه فعل التعجب.

- أحكام التعجب.

نعم وبئس وما يجري مجراهما:

- نعم وبئس وفاعلها.

- أنواع فاعلها.

- المخصوص بالمدح والمخصوص بالذم.

- الفعل (ساء).

- (حبذا) و (لا حبذا).

أفعال التفضيل:

- الفعل الذي يصاغ منه أفعال التفضيل.
- أنواع أفعال التفضيل.
- معمول أفعال التفضيل.

النعته:

- تعريف التابع وأنواعه.
- النعته وأنواعه وأحكامه.
- النعته المفرد.
- النعته الجملة والنعته المقطوع.

التوكيد:

- التوكيد وأنواعه.
- التوكيد بكل وكلتا وأجمع وفروعه.
- توكيد النكرة.
- التوكيد اللفظي.
- توكيد الضمير.

العطف:

- أقسام العطف.
- أحكام العطف.
- عطف البيان والبدل.
- عطف النسق.
- حرف العطف.
- أقسامه.
- العطف على الضمير.
- حذف حرف العطف.
- عطف الفعل على الاسم وبالعكس.

البدل:

- تعريف البدل وأنواعه وأحكامه.
- بدل الفعل من الفعل.

النداء:

- حرف النداء ومواضع استعماله.
- أنواع المنادى وحكم كل نوع.
- أحكام تابع المنادى.
- الأسماء بالملازمة للنداء.
- الاستغاثة وأحكامها.
- الندبة وما يتعلق بها.
- الترقيم وتعريفه وحكم الاسم المرخم.

الاختصاص:

- بين الاختصاص والنداء.
- أمثلة الاختصاص وإعرابه.

التحذير والإغراء:

- تعريف التحذير.
- أنواع التحذير وحكم كل نوع.
- الإغراء، معناه وحكمه.

أسماء الأفعال والأصوات:

- معنى اسم النعل.
- أنواع أسماء الأفعال.
- أسماء الأصوات وأنواعها.

نونا التوكيد:

- نونا التوكيد وما يؤكد بهما.

- الأفعال التي تتصل بهما.

ما لا ينصرف:

- أقسام الاسم إلى منصرف وغير منصرف وعلامة المنصرف.
- سبب منع الاسم من الصرف.
- ألف التأنيث الوصفية، زيادة الألف والنون، صيغة منتهى الجموع.
- العلمية والتركييب المزجي، العلمية والتأنيث، العلمية و العجمة.
- العلمية ووزن الفعل.
- صرف الممنوع ومنع المصروف للضرورة.

إعراب الفعل:

- رفع الفعل المضارع ونصبه وجزمه.
- نواصب الفعل المضارع، إذن، اللام، حتى، أن.
- جزم المضارع.
- عوامل الجزم.
- الأدوات التي تجزم فعلين.
- فعل الشرط وجواب الشرط.

لو، أما، لو لا، لو ما:

- استعمال (لو) واختصاصها بالفعل.
- أحكام (أما).
- استعمال (لولا) و(لو ما).

الإخبار بالذي والألف واللام:

- الاسم الذي يخبر عنه.
- شروط الاسم الذي يراد الأخبار عنه.

العدد وما يتعلق به:

- الأعداد وتمييزها
- العدد المفرد.

- العدد المركب.
- صياغة فاعل من العدد.
- كم الاستفهامية.
- كم الخبرية.
- كأى.
- كذا.

الحكاية:

- الحكاية بأى وبمن.

التأنيث:

- علامات التأنيث.
- المؤنث الذي لا علامة له وكيف يعرف.
- الصيغ التي يستوي فيها المذكر والمؤنث.
- ألف التأنيث الممدودة والمقصورة.

المقصور والممدود:

- ضابط المتصور والممدود.
- القياس والسماعي من المقصور والممدود.
- تثنية المقصور والممدود.
- أنواع همزة الاسم الممدود.
- جمع المقصور والممدود.

جموع التكسير:

- أبنية جموع القلة.
- أبنية جموع الكثرة.

التصغير:

- كيفية تصغير الأسماء.

- تصغير الاسم المختوم بألف التانيث.
- تصغير الاسم الذي ثانيه حرف لين.
- تصغير ما حذف منه شيء والمرخم والاسم الثلاثي المؤنث بلا تاء.

النسب

- الياء المشددة علامة النسب.
- النسب إلى ما آخره ألف.
- النسب إلى المنقوص والى ما آخره ياء مشددة والنسب إلى ما آخره علامة تثنية أو جمع.
- النسب إلى ما كان على وزن فعيلة والنسب إلى الممدود والمركب ومحذوف اللام والفاء.
- النسب إلى الجمع.

الوقف والإمالة:

التصريف:

- معنى التصريف وماذا يشمل من أقسام الكلمة.
- الاسم المبرد والمزيد.
- أوزان الاسم.
- النعل المبرد والمزيد.
- أوزان الفعل المجرد الثلاثي و الرباعي.
- معرفه الحرف الأصلي والحرف المزيد.
- الميزان الصرفي.
- مواضع زيادة الألف والواو والياء والهمزة والميم والنون والتاء والهاء.
- همزة الوصل.

الإبدال:

- الحروف التي تبدل من غيرها.
- قلب الألف والواو ياء.
- قلب الواو والياء ألفاً وإبدال النون ميماً.
- الإعلال في الكلمة.
- الإعلال بالنقل ومواضعه.

- اسم المفعول من معتل اللام ومعتل العين.
- إبدال حرف اللين تاء.
- إبدال التاء طاء.
- حذف الواو من المثال الواوي.
- حذف أحد المثليين.

الإدغام:

- ما يجوز فيه الإدغام وما لا يجوز.
- ما يجوز فيه الإدغام والفك وما لا يجب فيه الفك.

بعض المصادر والمراجع:

- ١- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام الأنصاري.
- ٢- المغني: ابن هشام الأنصاري.
- ٣- النحو الوافي: د. إبراهيم حسن.
- ٤- إحياء النحو: د. مصطفى حسن.
- ٥- قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام الأنصاري.

:

علم العروض: تعريفه، موضوعه، فائدته التفعيلة

التفعيلة: مفرداتها، أقسامها

التفعيلة: عوارضها

البيت: تعريفه، أجزاؤه

البيت: أنواعه

التقطيع: تعريفه، شرح التعريف، كتابته العروضية

التقطيع: وزنه، رموز التقطيع

البحور وأوزانها: الطويل

المديد

البسيط

البسيط: عوارضه

الوافر

الكامل

الكامل: عوارضه

الهزج

الرجز

الرمل

السريع

المنسرح

الخفيف

المضارع، المقتضب، المجتث

المتقارب

المتدارك

:

الأسلوب لغة واصطلاحاً
العناصر العامة للأسلوب
التعبير لغة واصطلاحاً

الفصل الأول: إبداع النصّ

أولاً: السمات النفسية والخبرات المكتسبة اللازمة للإبداع:

١- السمات النفسية الذاتية (الطبع)

٢- الصفات المكتسبة

ثانياً: علاقة الإبداع بالتوتر النفسي

العمليات العقلية للأبداع في فن القول خاصة

المبحث الأول: معالجة الفلاسفة المسلمين

المبحث الثاني: معالجة البلاغيين والنقاد

علاقة الأسلوب بالمبدع

١- الصفات الموروثة

٢- الصفات المكتسبة

الفصل الثاني: خصائص العمل الأدبي وقيمه

أولاً: خصائص العمل الأدبي:

ثانياً: قيم العمل الأدبي

أ- القيم البنائية

ب- القيم اللفظية

ج- القيم الصوتية

الفصل الثالث: أساليب التعبير

١- الأسلوب الخبري

٢- الأسلوب الإنشائي

الفرق بين الإنشاء الطلبي وغير الطلبي

أنواع الأساليب باعتبار شكلها

١- أسلوب التقديم والتأخير:

٢- أسلوب القصر

٣- أسلوب (الإيجاز أو الإطناب)

أولاً: الإيجاز

ثانياً: الإطناب

الدلالة الإيحائية

الصدق الشعوري الوجداني

الكذب الفني

المبالغة

التشخيص

الفصل الرابع: أنواع الأساليب الأدبية

أولاً: الشعر

ثانياً: الخطابة

ثالثاً: القصة

- مقومات القصة
- أشخاص القصة
- القصة والانفعالات النفسية
- تصميم القصة
- الطرق المتبعة في سرد القصة

رابعاً: المقالة

المقالة النقدية

الفصل الخامس: الشكل والمضمون (اللفظ والمعنى)

موقف النقاد والبلاغيين من (اللفظ والمعنى)

أ- القائلون بتفضيل اللفظ

ب- القائلون بتفضيل المعنى

:

الكتاب المقرر: أسرار البلاغة في علم البيان لعبد القاهر الجرجاني
موضوع عبد القاهر الجرداني في تحديد بلاغة الكلام

التجنيس

أسرار وكتاب عبد القاهر الجرداني طرف استجلاب المعاني

استجلاب المعاني الشريفة

محاسن الاستعارة الحقيقية

الاستعارة الحقيقية

الاستعارة الفصلية، الاستعارة المعنوية بالفصل

الاستعارة من الصفة

الشبه في الصور الفعلية (عقليا)

صفة الشبه، التشبيه وأقسامه

الفرق بين التشبيه والتمثيل

وجهة الشبه في التصريح

المشبه به بالتمثيل

الصور التمثيلية

وصف وجه الشبه

سر بعد وجه الشبه أو قربه

وجه الشبه بالتفصيل، وجه الشبه بالتفصيل من الطرفين الاول والثاني

من التشبيه المركب

الفرق بين التشبيه المركب والجمع بين أكثر من تشبيه مقرر

الموازنة بين التشبيه والتمثيل

الفرق بين التشبيه من جميع النواحي

نسب التشبيه الحقيقي، الفرق في القلب بين التشبيه والتمثيل

الفرق بين الاستعارة والتمثيل
الاخذ والسرقه والتخيير
تميز الشعر حول أكذبه وأصدقه
المعاني التخليديه
العل الحقيقية للشعر تناسي التشبيه
الفرق بين التشبيه
الاخذ والسرقه الحقيقية والمجاز
كيف يقع المجاز في المفرد ، المجاز العقلي (مجاز الجملة)
تكملة حول المجاز بالمفرد والجملة

:

مقدمة حول النقد الادبي، مفاهيم النقد الادبي
تطور النقد الادبي في القرن الاول والثاني والثالث
الجاحظ، البيان ولتبين، الشكل والمضمون
المعايير الجمالية الموضوعية في النقد، النقاد العرب
موقف القرآن من الشعر ، موقف النبي (ص) من الشعر ، موقف النقاد
الفرقة الثالثة، القاضي الجرجاني علي بن عبد العزيز
الصدق والكذب
السراقات الشعرية، القرن الثالث
القرن الثالث: البحري، المتنبي
عمود الشعر
المطبع والمصنع
النظرية النقدية
التاريخ والنقد العربي المنظم
طبقات ملوح الشعراء
أشعار الجاحظ
المفاهيم النقدية في النقد الادبي
النقد في القرن الثالث للهجرة
النقد في القرن الرابع للهجرة
تأثير النقد في الثقافة اليونانية
الناقد ابن طباطبا العلوي حول الثقافة اليونانية
الكتاب بين الموازنة بين الطائين
الوساطة، القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني
الوساطة بين المتنبي وخصومه

الدافع لتأليف الوساطة
مناهج النقد الادبي، عيوب المتنبي
محمد بن الحسن بن المظهر الحافي ، الرسالة الموضحة
الصاحب بن عباد، الكشف عن مساوئ المتنبي

:

حالة العرب قبل نزول القرآن الكريم
كيف تلقى العرب القرآن الكريم
وسائل منع الناس لاستماع قول الرسول (ص)
هل أن الأعجاز يخالف قانون العلية أم انه لا يخالف هذا الامور الكلية
هل عروض القرآن الكريم معنى المعارضة
دلالة الأعجاز على صدق دعوة النبوة
نبذة عن نزول القرآن الكريم
جمع القرآن الكريم, حفظ القرآن الكريم
تحليل وأسرار الأعجاز البلاغي للقران
فصاحت الكلام وعلم البيان
تعريف البلاغة والفصاحة
بعض الأمثلة لفصاحة الكلمات القرآنية
البلاغة من حيث جمال العرض وسمو المعنى
كيفية تنبؤ اثار الكلام في هذه الايات الكريمة المباركة
مطابقة الكلام لمقتضى الحال
مضامين عن سمو المعاني
بداعة التصوير والتعبير في القرآن الكريم
دعامة الامثال/ الفصاحة والنظم
الانسجام والتألق في الكلمات
نظرية الجرجاني، نظرية الباقلاني
الكلمات القرآنية في الغربة وحول هذه الغربة ومعانيها
الاية القرآنية من سورة الدخان (من سورة ٤٢-٤٦)
سورة هود الاية (٤٤)
نظم الكلمة من الناحية البلاغية والاعرابية

موضوع التألق في الالفاظ والمعاني
الايات من سورة الشورى الاية ٥٢-٥٣
عدم التزام الحقوق والتزام المرض والبخل
الاية من سورة القلم ١٧-٣٣
قوة البلاغة في الاسلوب وفي كلمات متأقة
تعريف البيان في جميع الاشكال والمعاني
قصص القران من الناحية البيانية
قصة أبراهيم (ع)
قصة موسى (ع)
تعريف القصص في القران الكريم التي تتعلق في قصة موسى (ع)
بني اسرائيل في عهد فرعون من ضمن القصص
التصريف البياني في القصص القراني
الصدقة والمحكم والمتشابه
أسئلة حادة الاعجاز البلاغي
الاستفهام وبلاغته في القران الكريم وامراض خروج الاستفهام
التشبيه وبلاغة التشبيه
التشبيه في بيان آيات الامام في القران الكريم
نسبه هام تجرية العادة بما جرت به العادة

Islamic English – 2nd year

By Dr. Colin Turner

1. Surah Al-Fateha
2. Identity
3. Renewal of contemplation
4. The power of reasoning
5. The acquisition of knowledge
6. The branches of knowledge
7. What is knowledge?
8. Jurisprudence & Knowledge
9. The ideal process of Islam (a)
10. The ideal process of Islam (b)
11. Diseases of the soul (a)
12. Diseases of the soul (b)
13. Diseases of the soul (c)
14. Diseases of the soul (d)
15. Diseases of the soul (c)
16. Diseases of the soul (f)
17. The fundamentals of religion (a)
18. The fundamentals of religion (b)
19. The fundamentals of religion (c)
20. The fundamentals of religion (d)
21. The fundamentals of religion (e)
22. The fundamentals of religion (f)
23. The fundamentals of religion (g)
24. The narrative proofs & the rational proofs
25. Proofs for the existence of Resurrection (a)
26. Proofs for the existence of Resurrection (b)
27. The fundamentals of religion (h)
28. The fundamentals of religion (i)
29. Allah's Names
30. The Oneness of Allah (a)
31. The Oneness of Allah (b)

READING LIST:

1. THE HOLY QUR'AN, Arabic Text & English Translation.
2. AL-MIZAN, Tabatabai.
3. THE DICTIONARY FOR THE HOLY QUR'AN, Dr Fuad Abdul Baqi.