



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: الأدب العباسي

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة فقط

س١: ازدهر النثر في العصر العباسي أكثر من غيره من العصور التي سبقتة ... تكلم عن خصائص هذا النثر، وبماذا تأثر، واشرح أسلوب عبد الله بن المقفع النثري كما تجلى في كتابه (الأدب الكبير). (٢٥ درجة)

س٢: الحكمة من أغراض الشعر التي امتاز بها بعض الشعراء العرب ... فما هو نصيب بشار بن برد منها. اشرح ذلك تفصيلاً مع إيراد الأمثلة من شعره. (٢٥ درجة)

س٣: يقول بعض النقاد: «إن المتنبي أبرع من وصف الحرب من شعراء اللغة العربية» .. حلل وناقش هذا القول من خلال عرضك للوصف في شعر أبي الطيب المتنبي. (٢٥ درجة)

س٤: أجب بنعم أو لا وبيّن الأسباب:
أ- يتميز شعر البحتري بالرقّة وجمال الأسلوب.
ب- لقد غلب نثر الخوارزمي على أدبه.
ج- يعدّ أبو تمام أشهر من نظم في الخمریات.
د- كان ابن الرومي متفائلاً في شعره.
هـ- تصور مقامات الحريري المجتمع من وجوه عديدة.

س٥: هل كانت مرثي أبي تمام صادرة عن عاطفة جياشة أم مجرد صنعة أدبية؟ تكلم عن ذلك تفصيلاً مع إيراد الشواهد الشعرية. (٢٥ درجة)

أ. د. إبراهيم العاتي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة : الأدب الأندلسي

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة فقط

س١: لقد كان الوصف أحد الأغراض التي تفنن فيها شعراء الأندلس... تناول هذا الموضوع بالشرح والتحليل من خلال وصفهم للطبيعة والعمران، وبيّن أثر الطبيعة الأندلسية في هذا المضمار.

(٢٥ درجة)

س٢: يعتبر الموشح أحد مظاهر التجديد في الشعر الأندلسي .. حل وناقش ذلك، وعرّف الموشح واذكر أغراضه ومعانيه، واستشهد ببعض نصوصه.

(٢٥ درجة)

س٣: لقد ظهر الزهد والتصوف في الشعر الأندلسي رغم البيئة المترفة التي كان يُنعم بها الشعراء... حل وناقش ذلك وبين الأسباب.

(٢٥ درجة)

س٤: هل كان ابن زيدون مقلداً أم مجدداً؟ .. بيّن في إجابتك مظاهر التجديد والتقليد في شعره، وخاصة الوجداني منه.

(٢٥ درجة)

س٥: يرى بعض الكتاب أن النثر الأندلسي كان متأثراً بالمشرق إلى حد كبير .. حل وناقش هذه القضية واذكر رأيك فيها.

(٢٥ درجة)

أ. د. إبراهيم العاتي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: النحو والصرف

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة فقط

س ١: أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً:

١- ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعَلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ ﴾

٢- ﴿ وَمَا كُنْتَ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾

٣- ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلَفًا وَعَدِهِ رُسُلُهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ ﴾

٤- ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾

٥- «إياكم والدين فإنه هم بالليل وذل بالنهار»

(٢٥ درجة)

س ٢: اذكر حروف الجر التي تختص بجر الاسم الظاهر، ولا تجر الضمائر، ومثل لكل منها بجملة مفيدة.

(٢٥ درجة)

س ٣: متى يعمل المصدر عمل الفعل؟ اشرح ذلك بالتفصيل مع التمثيل بجملة مفيدة، والاستشهاد بالشعر من كلام العرب.

(٢٥ درجة)



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

س ٤: عيّن الصفة والموصوف والبدل والمُبدل منه فيما يلي، وأعرّب كلاً منها إعراباً كاملاً:

١- (وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهَدَمَتْ صَوَامِعُ) .

٢- (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ) .

٣- (وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنِّ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ) .

٤- (قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِن قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا لِمَن آمَنَ مِنْهُمْ أَتَعْلَمُونَ أَنَّ صَالِحًا مُّرْسَلٌ مِّن رَّبِّهِ) .

٥- (وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِن بَعْدِهِ مِن حُلِيِّهِمْ عِجَلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ) .

(٢٥ درجة)

س ٥: عيّن موضع الشاهد، وبين سبب الاستشهاد في الشواهد التالية:

١- أكل امرئ تحسبين امرءاً و نارٍ توقد بالليل ناراً

٢- ولا ترى بعلاً ولا حلائلاً كهة ولا كهة إلا حاظلاً

٣- ضعيف النكاية أعداءه يخال الفرار يُراخي الأجل

٤- لعمرك ما أدري وإن كنت داريماً بسبع رمين الجمر أم بثمان

٥- لنعم الفتى تعشو إلى ضوء ناره طريف بن مالٍ ليلة الجوع والخصر

(٢٥ درجة)

د. عبد الكريم الزبيدي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: تحليل النصوص

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة فقط

س١: ما هي الصور التي يمكن ان ترسمها من خلال الدلالات الفنية للأبيات التالية:

النفس تبكي على الدنيا وقد علمت
لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
فإن بناها بخير كان مسكنه
أموالنا لذوي الميراث جمعها
إن السعادة فيها ترك ما فيها
إلا التي كان قبل الموت بانيها
وإن بناها بشرّ خاب بانيها
ودورنا لخراب الدهر نبنيها

(٢٥ درجة)

س٢: تحدث عما ينبغي للأديب ليصبح مؤهلاً لتحليل النص الأدبي ومن ثم يشخص خصائصه الفنية ويكشف عن حدود صورته.

(٢٥ درجة)

س٣: حلل الأبيات التالية ووضح صورة قائلها:

إن المكارم أخلاق مطهّرة
والعلم ثالثها والحلم رابعها
والبرّ سابعها والشكر ثامنها
الدين أولها والعقل ثانيها
والجود خامسها والفضل سادسها
والصبر تاسعها واللين باقيها

(٢٥ درجة)

س٤: ان الكشف عن دلالات مباني النص الشعري يمثل الركن الأساسي في عملية تحليل النصوص؛ فما هو الموقف من تعارض الانطباعات الشخصية أو الصور الإيحائية لدى المحلل الأدبي؟ تحدث عما تراه في ذلك.

(٢٥ درجة)

س٥: بأيّ ناحية مما يأتي يمكن ان تستعين في تحليل النص الأدبي؛ وضّح إجابتك بشرح مفصّل:

١- الإيحاء الخيالي للنص الشعري.

٢- المناسبة التي يُقال بها الشعر.

(٢٥ درجة)

٣- المعالم الحياتية لناظم الشعر.

د. عبد الحسين مهدي عواد



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

كلية اللغة العربية

السنة: الثالثة

المادة: تطبيقات نحوية في القرآن الكريم

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة فقط

س ١: أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً:

- ١- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ ﴾
- ٢- ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ﴾
- ٣- ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا ﴾
- ٤- ﴿ إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ، فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ، فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾
- ٥- ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوقًا كَبِيرًا ﴾ (٢٥ درجة)

س ٢: عيّن الاسم المرفوع والمنصوب، وأعربه إعراباً كاملاً:

- ١- ﴿ لَكِنَّ الرَّاْسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾
- ٢- ﴿ يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ ﴾
- ٣- ﴿ وَلَا يَأْتِلْ أَوْلُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أَوْلِيَ الْقُرْبَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلِيَعْفُوا وَلِيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾
- ٤- ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾
- ٥- ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴾ (٢٥ درجة)

س ٣: عَيْنَ الفعل المنصوب والمجزوم فيما يلي ثم أعربه إعراباً كاملاً:

- ١- ﴿ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّىٰ يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ ﴾
 - ٢- ﴿ وَإِن تَعُدُّوا نَعْدًا وَلَنْ تُغْنِيَ عَنْكُمْ فِئَتُكُمْ شَيْئًا وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾
 - ٣- ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِجَنَّةٍ ﴾
 - ٤- ﴿ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴾
 - ٥- ﴿ قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾
- (٢٥ درجة)

س ٤: عين المبتدأ والخبر فيما يلي ، وأعرّب كلاّ منهما إعراباً كاملاً:

- ١- ﴿ وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤَدُّونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾
 - ٢- ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ، فَكُّ رَقَبَةٍ ﴾
 - ٣- ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴾
 - ٤- ﴿ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾
 - ٥- ﴿ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولٌ فَإِذَا جَاءَ رَسُولُهُمْ قُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾
- متى هذا الوعد إن كنتم صادقين ﴿

(٢٥ درجة)

س ٥: عَيْنَ الحال فيما يلي ، وأعربه إعراباً كاملاً:

- ١- ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مَلَأُ الْأَرْضِ ذَهَبًا ﴾
- ٢- ﴿ فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَرُ كَأَنَّهُمَا جَانٌّ وَلِيٌّ مُدْبِرًا وَلَمْ يَعْقِبْ ﴾
- ٣- ﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتِ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ﴾
- ٤- ﴿ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى الدِّيَّ ﴾
- ٥- ﴿ مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ عَلَىٰ أَنفُسِهِم بِالْكَفْرِ ﴾



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الأول

كلية اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

السنة: الثالثة

المادة: أصول البحث

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة فقط

س١: يعتبر الوحي مصدراً متميزاً من مصادر المعرفة عند المسلمين ... تناول بالشرح والتحليل معناه ومستوياته، وما هي منزلته بالنسبة للمصادر المعرفية الأخرى كالحس والعقل. (٢٥ درجة)

س٢: لقد تعززت مكانة المنهج التجريبي بحصول الاكتشافات العلمية التي تحققت في العصر الحديث.
أ- عرف المنهج عموماً، والمنهج التجريبي خصوصاً.

ب- ما هي طبيعة العلاقة بين العلم والتجربة ؟

ج- تكلم بإيجاز عن قوانين الاستقراء التي وضعها (جون ستيوارت مل) لضبط عمليات البحث التجريبي. (٢٥ درجة)

س٣: ما هي الصفات التي يجب أن يتحلى بها الباحث وأهميتها في تحقيق النتائج المرجوة من موضوع بحثه ؟ (٢٥ درجة)

س٤: ضع أمام كل جملة علامة صح (✓) أو خطأ (×) وبين الأسباب: (٢٥ درجة)

١- العقل الشرعي هو الذي لا يعتبر شرطاً في التكليف.

٢- الهدف من البحث في أصول الفقه هو استخلاص القواعد الأصولية من مصادرها النقلية أو العقلية.

٣- البحث النظري هو كل بحث لا يخضع للتجربة.

٤- التحليل يعني بحث الفكرة بحثاً شاملاً.

٥- الأسلوب طريقة الإنسان في التعبير عن نفسه كتابةً.

س٥: عرف خمساً مما يلي: ١- المنهج التكاملي ٢- المنهج الجدلي ٣- الموازنة

٤- المنهج المقارن ٥- البحث الميداني ٦- البحث المعياري ٧- الأسلوب الخطابي

(٢٥ درجة)

أ. د. إبراهيم العاتي



الامتحان النهائي - الدور الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: النحو والصرف

ملاحظة: أجب عن اربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س١: بين نوع الأساليب اللغوية التي تحتها خط في الجمل التالية، وبيّن عناصر الأسلوب التي يتألف منها، وأعرّبها:

- ١- ﴿ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَاكُمْ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴾.
- ٢- ﴿ قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا اكْفَرَهُ ﴾ من أي شيء خلقه ﴿ من نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴾.
- ٣- ﴿ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴾.
- ٤- ﴿ لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَٰئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾.
- ٥- ﴿ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾.
- ٦- ﴿ وَمَنْ يُطِغِ اللَّهُ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا ﴾.
- ٧- ﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجَرُوا فِيهَا فَأُولَٰئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ﴾.
- ٨- ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ﴾.
- ٩- ﴿ قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ﴾.
- ١٠- ﴿ يَوْسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ ﴾.

(٣١ درجة)



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

س ٢: ما تحته خط في الجُمْل التالِيَة له موضِع من الإعراب، أعرِبه، وبيِّن موضعه من الإعراب:

١- ﴿والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخرَ ولا يقتلون النَّفْسَ التي حَرَّمَ اللهُ إلاَّ بالحقِّ ولا يزنونَ ومَن يفعل ذلكَ يَلْقَ أثاماً ﴾ يُضاعَفُ له العذابُ يومَ القيامةِ ﴿﴾.

٢- ﴿يا أيُّها الذين آمنوا مَن يَرْتَدَّ منكم عن دينِهِ فسوفَ يأتي اللهُ بقومٍ يُحِبُّهم ويُحِبُّونَهُ﴾.

٣- ﴿إنما وليُّكم اللهُ ورسولُهُ والذين آمنوا الذين يُقيمونَ الصلاةَ ويؤتونَ الزكاةَ، وهم راعون﴾.

٤- ﴿لقد مَنَّ اللهُ على المؤمنين إذ بَعَثَ فيهم رسولاً مَن أَنفَسهم يتلو عليهم آياتِهِ وَيُزَكِّيهم ويُعَلِّمهم الكتابَ والحِكْمَةَ﴾.

(٢٣ درجة)

س ٣: الشَّعْرُ القَدِيمُ كِلامُ العَرَبِ، وفيما يلي شواهد شعرية من كلامهم اسْتَدَلَّ النحويون بِكُلِّ شاهدٍ منها على قاعدة نحوية، بين الموضع الذي اسْتَشْهَدُوا به، والقاعدة النحوية التي اسْتَشْهَدَ به لأجلها:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ١- بضربِ بالسيوفِ رؤوسِ قومِ | أرلنا هامهنَّ عن المَقِيلِ |
| ٢- كناطحِ صخرةٍ يوماً ليُوهِئَها | فلم يَضِرْها وأوهى قَرْنَهُ الوَعْلُ |
| ٣- والتغلبيون بِئْسَ الفحلُ فحلُّهمُ | فَحَلًّا وأمُّهمُ زَلَاءُ مِنْطِيقُ |
| ٤- حتى إذا جنَّ الظلامُ واخْتَلَطُ | جاءوا بمَذْقٍ هل رأيتِ الذُّنْبَ قَطُ |
| ٥- أوعَدني بالسَّجْنِ والأداهِمِ | رجلي فرجلي شَتْنَةُ المَناسِمِ |

(٢٣ درجة)

س ٤: الجُمْل التالِيَة تشتمل على أفعال مُضارعة، عيِّن المُضارع المرفوع والمَنْصوب والمجزوم، وأعرِبه، وبيِّن دلالة معناه في الجملة:

١- ﴿يا أيُّها الذين آمنوا لِمَ تقولون ما لا تفعلون ﴾ كَبُرَ مَقْتاً عِنْدَ اللهِ أَنْ تقولوا ما لا تفعلون ﴿﴾.

٢- ﴿هو الذي أَرْسَلَ رسولَهُ بالهُدَى ودينِ الحقِّ لِيُظْهِرَهُ على الدينِ كُلِّهِ ولو كَرِهَ المُشْرِكون﴾.



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

٣- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ آمَنُوا بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهَ فَرَدِّهَا عَلَىٰ أَعْقَابِهَا ﴾ .

٤- ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُمْ بَلِ اللَّهُ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾ .

٥- ﴿ وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ الصَّلَاةَ فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ وَلِيَأْخُذُوا أَسْلِحَتَهُمْ فَإِذَا سَجَدُوا فَلْيَكُونُوا مِنْ وَرَائِكُمْ وَلِتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَىٰ لَمْ يُصَلُّوا فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ ﴾ .

٦- ﴿ إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُ فَرَجَعْنَاكَ إِلَىٰ أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ .

٧- ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ .
(٢٣ درجة)

س٥: الجُمْلُ التَّالِيَةُ تَشْتَمِلُ عَلَىٰ مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ، عَيْنُهُمَا، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْإِضَافَةِ فِيهِمَا، ثُمَّ أَعْرِبْهُمَا:

١- ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ أُولِي أَجْنِحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ .

٢- ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ ﴾ .

٣- ﴿ وَكَذَلِكَ زَيْنَ لَكثيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءُهُمْ ﴾ .

٤- ﴿ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَىٰ مَا أَصَابَهُم وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾ .

٥- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ ﴾ .

٦- ﴿ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ﴿٢٣﴾ مِنْ قَبْلِ هُدًى لِلنَّاسِ وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ ﴾ .

٧- ﴿ كَذَّابِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَآخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ .
(٢٣ درجة)

د. عبد الكريم الزبيدي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

كلية اللغة العربية

السنة: الثالثة

المادة: تطبيقات نحوية

ملاحظة: أجب عن ثلاثة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س ١: عَيِّنْ كُلَّ مَنْصُوبٍ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَأَعْرِبْهُ، وَبَيِّنْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ فِي ضَوْءِ الْإِعْرَابِ:

١- ﴿ لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ ﴾.

٢- ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ﴾.

٣- ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُفْسِدُوا فِي الْيَتَامَى فَانكحوا ما طابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِمَّا مَثَى وَثَلَاثَ رُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَى أَلَّا تَعْوَلُوا ﴾.

٤- ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ ﴾.

٥- ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾.

٦- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا ﴾.

٧- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَامْتَحِنُوهُنَّ اللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ وَآتُوهُنَّ مَا أَنْفَقُوا ﴾.

٨- ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ لَتَفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴾ فإذا جاء وَعْدُ أولاهما بعثنا عليكم عباداً لنا أولي بأسٍ شديدٍ فجاوسوا خلال الديارِ وكان وَعْدًا مَفْعُولًا ﴾.

(٤٠ درجة)

س ٢: أولاً: بسنده عن أبي عبد الله (ع) قال: «الْحُرُّ وَالْحُرَّةُ إِذَا زَنِيَا جُلِدَا كُلُّ وَاحِدٍ مِائَةَ جَلْدَةٍ، فَأَمَّا الْمُحْصَنُ وَالْمُحْصَنَةُ فَعَلَيْهِمَا الرَّجْمُ».

ثانياً: قال تعالى: ﴿ وَمَنْ لَمْ يَسْتِطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ فَتَيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فَانكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَآتُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ مُحْصَنَاتٍ غَيْرِ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ فَإِذَا أُحْصِنَ فَإِنَّهُنَّ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ ﴾.

ثالثاً: قال تعالى: ﴿ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلِيَشْهَدَ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾.
أجب عما يلي:

١- خبر المبتدأ حُكْمٌ يُحْكَمُ بِهِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ، عَيْنُ الْمُبْتَدَأِ والخبر في الجملة «الْحُرُّ وَالْحُرَّةُ إِذَا زَنِيَا جُلِدَا كُلُّ وَاحِدٍ مِائَةَ جَلْدَةٍ»، وفي الجملة «فَأَمَّا الْمُحْصَنُ وَالْمُحْصَنَةُ فَعَلَيْهِمَا الرَّجْمُ»، وفي الجملة «الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ».

٢- (الْمُحْصَنُ وَالْمُحْصَنَةُ) في اللغة: العفيف والعفيفة، (الْمُحْصَنُ وَالْمُحْصَنَةُ) في اللغة: المتروج والمتروجة، إلى أي معنى تصرف (المحصنة) في قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ لَمْ يَسْتِطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ ﴾، وفي قوله تعالى: ﴿ مُحْصَنَاتٍ غَيْرِ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ ﴾، وفي قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا أُحْصِنَ فَإِنَّهُنَّ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ ﴾، وفي الحديث: «فَأَمَّا الْمُحْصَنُ وَالْمُحْصَنَةُ فَعَلَيْهِمَا الرَّجْمُ».

٣- أعرب قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا أُحْصِنَ فَإِنَّهُنَّ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ ﴾، ثم بيّن المعنى في ضوء الإعراب

٤- إذا كان حكم المحصنات الحرات الزانيات (أي: المتروجات) الرجم فكيف يحكم على الأمة المحصنة الزانية (أي الأمة المتروجة) بنصف الرجم الذي على المحصنات الحرات الزانيات؟

٥- هل لفظ (الْحُرُّ وَالْحُرَّةُ) في الحديث يدلّ على حُرِّ وَحُرَّةِ مُتْرُوجِينَ أَوْ بِكْرِينَ؟ وهل لفظ (الزانية والزاني) في الآية يدلّ على زانية وزانٍ مُتْرُوجِينَ أَوْ بِكْرِينَ؟



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

٦- هل لفظ (العذاب) الذي حكمَ اللهَ به على المُحصَنات في قوله تعالى: ﴿فَعلِيهِنَّ نِصْفُ ما على المُحصَناتِ مِنَ العَذابِ﴾ هو العذابُ نفسُهُ الذي في قوله تعالى: ﴿وليشهَدُ عذابَهُما طائفةٌ مِنَ المُؤمِنينَ﴾، وهو الجُلْدُ الذي حَكَمَ به على (الزانية والزاني).

٧- ما هو استنتاجك بعد هذا البحث في حكم الرِّجم الوارد في الحديث ؟

(٣٠ درجة)

س ٣: أعرب ما تحته خط في الجُمَلِ التالية:

- ١- ﴿أَمْ تُريدونَ أَنْ تَسألوا رسولَكم كما سألَ موسى من قَبْلُ﴾.
- ٢- ﴿وَدَّ كَثِيرٌ من أَهلِ الكتابِ لو يَرُدُّونَكم من بَعْدِ إيمانِكم كُفاراً حَسِداً من عِنْدِ أَنفِسيهِمْ﴾.
- ٣- ﴿وَإِذِ ابْتَلَى إِبْراهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِماتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قالَ إِنِّي جاعِلُكَ لِلناسِ إماماً قالَ ومن ذريَّتِي قالَ لا يَنالُ عَهدي الظالمينَ﴾.
- ٤- ﴿ولا تَقولوا لِمَن يَقتُلُ في سَبيلِ اللَّهِ أَمواتٌ بل أحياءٌ ولكن لا تَشعرونَ﴾.
- ٥- ﴿ثُمَّ أَنزَلَ عَلَيمَكم من بَعْدِ العَمِّ أَمَنَةً نُعاساً يَغشى طائفةً منكم﴾.
- ٦- ﴿وَمَن يَقتُلْ مُؤمِناً مُتَعَمِّداً فَجِزاؤُهُ جَهَنَّمُ خالِداً فيها﴾.

(٣٠ درجة)

س ٤: أولاً: بسنَدِهِ عن سَماعَةَ قال: سألتُ أبا عبدِ اللَّهِ (ع) عن الرَّجُلِ ينامُ وهو ساجِدٌ، قال: «يَنصِرِفُ وَيَتَوَضَّأُ».

١- أعرب (أبا عبد الله)

٢- ما إعراب (ينام، وهو ساجد)؟ وما موضع الجُمَلَتين من الإعراب؟

٣- ما دلالة هذا الإعراب على الحُكْمِ (يَنصِرِفُ وَيَتَوَضَّأُ)؟

٤- أعرب (يَنصِرِفُ وَيَتَوَضَّأُ)، وما دلالة الفعلين هنا؟



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

ثانياً: قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ ﴾.

١- ما إعراب (لا تقربوا الصلاة)؟ وما دلالة (لا)؟

٢- ما إعراب (وأنتم سُكَارَى)؟ وما موضع الجملة من الإعراب؟

٣- ما دلالة هذا الإعراب بقوله (لا تقربوا الصلاة)؟

٤- (السُّكْرُ) في اللغة: غيبوبةُ العَقْلِ واختلاطُهُ من الشرابِ المُسَكِّرِ، وقد يعتري السُّكْرُ الإنسانَ من الغَضَبِ أو العِشْقِ أو القُوَّةِ أو الظَّفَرِ أو النَّوْمِ، يُقالُ: أَخَذَهُ سُكْرُ الشَّبَابِ أو المَالِ أو السُّلْطَانِ أو النَّوْمِ، فهل المقصودُ بـ(السُّكْرِ) في الآية غيبوبةُ العَقْلِ من شُرْبِ الخَمْرِ؟ وإذا كان المقصودُ كذلك فهل يجوزُ لِمَنْ يشرب الخَمَرَ ولم يَسْكُرْ الصلاةَ؟ أم هل المقصودُ بـ(السُّكْرِ) غيبوبةُ العَقْلِ من النَّوْمِ، ليكون نهيُ المُخاطَبين عن الصلاة حالةً كونهم قد غابَ عقْلهم من النوم؟

٥- هل يُمكن الاستدلال بهذه الآية على وجوبِ الوضوء بعدَ النومِ الغالبِ على العَقْلِ؟ وهل يكونُ الحديثُ المَروي عن أبي عبد الله (ع) مُؤيِّداً لهذا الاستدلال؟

(٣٠ درجة)

د. عبد الكريم الزبيدي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي – الدور الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٥ – ٢٠١٦ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة : الأدب العباسي

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س١: ازدهر النثر في العصر العباسي أكثر من غيره من العصور التي سبقته ... تكلم عن خصائص هذا النثر، وبماذا تأثر، واشرح أسلوب عبد الله بن المقفع النثري كما تجلى في كتابه (الأدب الكبير). (٣١ درجة)

س٢: الحكمة من أغراض الشعر التي امتاز بها بعض الشعراء العرب ... فما هو نصيب بشار بن برد منها. اشرح ذلك تفصيلاً مع إيراد الأمثلة من شعره. (٢٣ درجة)

س٣: يقول بعض النقاد: «إن المتنبي أبرع من وصف الحرب من شعراء اللغة العربية» .. حلل وناقش هذا القول من خلال عرضك للوصف في شعر أبي الطيب المتنبي. (٢٣ درجة)

س٤: أجب بنعم أو لا وبين الأسباب:
أ- يتميز شعر البحري بالرقّة وجمال الأسلوب.
ب- لقد غلب نثر الخوارزمي على أدبه.
ج- يعدّ أبو تمام أشهر من نظم في الخمریات.
د- كان ابن الرومي متفائلاً في شعره.
هـ- تصور مقامات الحريري المجتمع من وجوه عديدة.
ح- لقد جمع الشريف الرضي بين الإنتاج العلمي الرصين والإبداع الشعري الأصيل. (٢٣ درجة)

س٥: هل كانت مراثي أبي تمام صادرة عن عاطفة جياشة أم مجرد صنعة أدبية؟ تكلم عن ذلك تفصيلاً مع إيراد الشواهد الشعرية. (٢٣ درجة)

د. إبراهيم العاتي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة : الأدب الأندلسي

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س١: لقد كان الوصف أحد الأغراض التي تفنن فيها شعراء الأندلس... تناول هذا الموضوع بالشرح والتحليل من خلال وصفهم للطبيعة والعمران، وبيّن أثر الطبيعة الأندلسية في هذا المضمار.

(٣١ درجة)

س٢: يعتبر الموشح أحد مظاهر التجديد في الشعر الأندلسي .. حل وناقش ذلك، وعرّف الموشح واذكر أغراضه ومعانيه، واستشهد ببعض نصوصه.

(٢٣ درجة)

س٣: لقد ظهر الزهد والتصوف في الشعر الأندلسي رغم البيئة المترفة التي كان يُنعم بها الشعراء... حل وناقش ذلك وبين الأسباب.

(٢٣ درجة)

س٤: هل كان ابن زيدون مقلداً أم مجدداً؟ .. بيّن في إجابتك مظاهر التجديد والتقليد في شعره، وخاصة الوجداني منه.

(٢٣ درجة)

س٥: يرى بعض الكتاب أن النثر الأندلسي كان متأثراً بالمشرق إلى حد كبير .. حل وناقش هذه القضية واذكر رأيك فيها.

(٢٣ درجة)

د. إبراهيم العاتي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: تحليل النصوص

ملاحظة: أجب عن ثلاثة أسئلة على أن يكون السؤال الأول من ضمنها

س١: بأيّ ناحية يمكن ان تستعين في تحليل النص الشعري: أ- الإيحاء الخيالي.
ب- معالم حياة صاحب النص. ج- المناسبة التي قيل فيها النص.

(٣٦ درجة)

س٢: حلل البيتين التاليين:

أحيائنا لا يرزقون بدرهم وبألف ألف ترزق الأموات
من لي بحظ النائمين بحفرة قامت على أحجارها الصلوات

ثم قابل الصور فيهما مع الصور فيما يلي:

لهفي على أمة غاض الضمير بها من مدعي العلم والأخلاق والدين
موتى الضمائر تعطي الميت دمعها وتستعين على حيّ بسكين

(٣٢ درجة)

س٣: هل يمكن التزاوج بين أسس تحليل النص الأدبي مع الدلالات الفنية للنص الأدبي للوصول الى استجلاء القيم الفنية الخالدة؟

(٣٢ درجة)

س٤: هل للإحاطة بحياة وسيرة الشاعر دور في تحديد دلالات صور شعره الفني؟ وضح رأيك في ذلك.

(٣٢ درجة)

د. عبد الحسين مهدي عواد



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

كلية اللغة العربية

السنة: الثالثة

المادة: أصول البحث

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة

س١: يتكون هذا السؤال من ١٠ فقرات من نوع الاختيار المتعدد، ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

- ١- الأساطير هي: (أ) الأباطيل (ب) الوقائع التاريخية (ج) تاريخ ما قبل الإسلام
- ٢- إن مناهج البحث التي ولدت في أحضان الفلسفة، كانت فرعاً من:
(أ) المنطق (ب) فلسفة الأخلاق (ج) علم الاجتماع
- ٣- من هو الفيلسوف الذي يرى ان مصدر المعرفة هو التجربة لا العقل:
(أ) جون لوك (ب) سبينوزا (ج) لايبنتز
- ٤- عرّف بعضهم الوحي بأنه «الكلام الخفي» .. من هو صاحب هذا التعريف؟
(أ) ابن منظور (ب) الشيخ المفيد (ج) الراغب الأصفهاني
- ٥- العقل الذي يعتبر شرطاً في التكليف هو:
(أ) العقل الخُلقي (ب) العقل الفلسفي (ج) العقل الشرعي
- ٦- إن ما يزاوله الناس في اعمالهم من دون خطة واضحة في اذهانهم، هو ما يدعى:
(أ) المنهج الوجداني (ب) المنهج النقلي (ج) المنهج التلقائي
- ٧- مجال الاستقراء هو المعرفة التي مصدرها:
(أ) الفكر (ب) الشعور (ج) الحس



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

٨- من القائل: «إن البحث عن حجية الظواهر من توابع البحث عن الكتاب والسنة»؟
(أ) السيد أبو القاسم الخوئي (ب) الميرزا حسين النائيني (ج) الشيخ محمد رضا المظفر

٩- الإجماع هو ما كان كاشفاً عن:

(أ) رأي المجتهد (ب) آيات الأحكام (ج) رأي المعصوم

١٠- لقد قصر احد الفلاسفة البحث النظري على كل بحث لا يخضع للتجربة، فهل هو:

(أ) افلاطون (ب) ديكارت (ج) كانت Kant (٢٥ درجة)

س٢: ضع أمام كل جملة علامة صح (✓) أو خطأ (×) وبين الاسباب في حالة الخطأ:

- ١- المقارنة والموازنة مصطلحان مترادفان.
- ٢- المناقشة اكثر ما تكون في البحوث الفقهية والتاريخية.
- ٣- الاسلوب عند الفلاسفة يطلق على (كيفية تعبير المرء عن افكاره).
- ٤- الموضوعية هي أن ينطلق الباحث من الاعتبارات الذاتية الشخصية.
- ٥- الاستصحاب هو حكم الشارع ببقاء الشك في ظرف اليقين من حيث الجري النظري.
- ٦- إن علم اصول الفقه يغطي الجانب الكبير من منهج البحث الفقهي بتزويده الفقهاء بالقواعد الاصولية.
- ٧- يعرف (ماركس) الجدل: بأنه القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات.
- ٨- التصورات الاولية تتولد من الاحساس بمحتوياتها بصورة غير مباشرة.
- ٩- المعرفة العلمية تعني ان يكون الباحث متخصصا في موضوع بحثه.
- ١٠- المناهج العامة هي التي يرجع اليها الباحث في حقل خاص من حقول المعرفة. (٢٥ درجة)



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

س ٣: اذكر قوانين الاستقراء التي وضعها (جون ستيوارت مل) لضبط عمليات البحث التجريبي،
واشرح اثنين منها.

(٢٥ درجة)

س ٤: أجب عن احد الفرعين التاليين:

أ- اشرح اوجه العلاقة بين المعرفة والعلم والفكر.

ب- عرّف الاسلوب وشرح الاسلوب الخطابي.

(٢٥ درجة)

س ٥: عرّف خمساً من المصطلحات التالية:

١- البحث المعياري

٢- الاسلوب العلمي

٣- المنهج الوجداني

٤- قاعدة تعارض الخبرين

٥- المنهج العقلي

٦- الدراسة

٧- التحليل

(٢٥ درجة)

أ. د. إبراهيم العاتي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

كلية اللغة العربية

السنة: الثالثة

المادة: تطبيقات نحوية

س ١: أعرب ما تحته خط، واستنبط المعنى في ضوء الإعراب:

- ١- ﴿ وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيراً فهو خير له وأن تصوموا خير لكم ﴾.
- ٢- ﴿ ولتكمّلوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون ﴾.
- ٣- ﴿ ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلّوا بها إلى الحُكّام لتأكلوا فريقاً من أموال الناس بالإثم وأنتم تعلمون ﴾.
- ٤- ﴿ وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن وقد فرضتم لهنّ فريضة فنصف ما فرضتم إلا أن يعفون أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح ﴾.
- ٥- ﴿ الحجّ أشهر معلومات فمن فرّض فيهنّ الحجّ فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحجّ وما تفعلوا من خير يعلمه الله ﴾.

(٣٥ درجة)

س ٢: أولاً: بسنده عن سماعة قال: سألت أبا عبد الله (ع) عن الرّجل ينام وهو ساجد، قال: «ينصرف ويتوضأ».

١- أعرب (أبا عبد الله)

٢- ما إعراب (ينام، وهو ساجد)؟ وما موضع الجملتين من الإعراب؟

٣- ما دلالة هذا الإعراب على الحكم (ينصرف ويتوضأ)؟

٤- أعرب (ينصرف ويتوضأ)، وما دلالة الفعلين هنا؟

(١٦ درجة)



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

ثانياً: قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ ﴾.

١- ما إعراب (لا تقربوا الصلاة)؟ وما دلالة (لا)؟

٢- ما إعراب (وأنتم سُكَارَى)؟ وما موضع الجملة من الإعراب؟

٣- ما دلالة هذا الإعراب بقوله (لا تقربوا الصلاة)؟

٤- (السُّكْرُ) في اللغة: غيبوبةُ العَقْلِ واختلاطُهُ من الشَّرَابِ المُسْكِرِ، وقد يعتري السُّكْرُ الإنسانَ من الغَضَبِ أو العِشْقِ أو القُوَّةِ أو الظَّفَرِ أو النَّوْمِ، يُقالُ: أَخَذَهُ سُكْرُ الشَّبَابِ أو المَالِ أو السُّلْطَانِ أو النَّوْمِ، فهل المقصودُ بـ(السُّكْرِ) في الآية غيبوبةُ العَقْلِ من شُرْبِ الخَمْرِ؟ وإذا كان المقصودُ كذلك فهل يجوزُ لِمَنْ يشرب الخَمَرَ ولم يَسْكُرْ الصلاةَ؟ أم هل المقصودُ بـ(السُّكْرِ) غيبوبةُ العَقْلِ من النَّوْمِ، ليكون نهيُ المُخَاطَبِينَ عن الصلاة حالةً كونهم قد غابَ عقْلهم من النوم؟

٥- هل يُمكن الاستدلال بهذه الآية على وجوب الوضوء بعدَ النوم الغالب على العقل؟ وهل يكون الحديثُ المَرُوي عن أبي عبد الله (ع) مُؤيِّداً لهذا الاستدلال؟

(١٥ درجة)

س٣: أعرب الجمل التالية، وبيّن دلالة الإعراب على المعنى:

١- ﴿ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّىٰ يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ ﴾.

٢- ﴿ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾.

٣- ﴿ وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَانًا وَإِنَّمَا مُبِينًا ﴾.

٤- ﴿ اهدنا الصراط المستقيم ﴿ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾.

٥- ﴿ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾.

(٣٤ درجة)

د. عبد الكريم الزبيدي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي – الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٥ – ٢٠١٦ م

كلية اللغة العربية

السنة: الثالثة

المادة: تحليل النصوص

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة فقط.

س١: تحدث عن مؤهلات الأديب التي تؤهله لكفاءة تحليل النص الأدبي ومن ثم تشخيص خصائصه الفنية وبيان حدود صورته. (٢٥ درجة)

س٢: حلّ الأبيات التالية من قصيدة العتابي، ووضح التقويم الأخلاقي في صورها: (٢٥ درجة)

وكم نعمة أتاكها الله جزلة	مبزة من كلّ خلق يذيمها
فسلّطت أخلاقاً عليها ذميمة	تعاورته حتى تفرى أديمها
ولوعاً وإشفاقاً ونطقاً من الخنا	بعوراء يجري في الرجال نميمها

س٣: حلّ الأبيات التالية من قصيدة الجواهري «سجين في قبرص» مشخفاً ما توحىه من معالم الإيمان: (٢٥ درجة)

يا مَنْ يجلّ شعار الدين مستمعاً	لله آيات إجلال وإكبار
حتى على البحر للتكبير مأذنة	تقام كل عشيات وإبكار
«الله أكبر» ردها فإن بها	خواطراً ورموزاً ذات أسرار

س٤: ما هو الفرق بين الاستجابة الشخصية لدلالات النص الشعري والأسس التحليلية لقياس القيم الفنية؟ وهل يمكن التزاوج بين أسس تحليل النص الأدبي والموقف الشخصي من النص الأدبي للوصول إلى تحديد القيم الفنية الخالدة؟ (٢٥ درجة)

س٥: أذكر الأسس التي يعتمدها الأديب في بيان خصائص المضمون الأدبي، تحدّث عن ذلك بما يوضّح القول عن دور الخيال الفني في بيان حيثية تلك الأسس. (٢٥ درجة)

د. عبد الحسين مهدي عواد



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

كلية اللغة العربية

السنة: الثالثة

المادة: الأدب الأندلسي

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة فقط

س١: يشكل الموشح مظهراً بارزاً من مظاهر التجديد في الشعر الأندلسي:

أ- عرّف الموشح.

ب- ما هي الدوافع التي دعت الأندلسيين إلى ابتكار الموشحات؟

ج- تكلم بإيجاز عن أغراضها ومعانيها، وعزز كلامك بذكر الشواهد. (٢٥ درجة)

س٢: اختلط غزل ابن زيدون بالحنين إلى الوطن والديار والتلف على الأيام السابقة ... اشرح

ذلك من خلال نصوصه الشعرية، وخاصة قصيدته «أضحى التتائي». (٢٥ درجة)

س٣: كان ابن هاني الأندلسي شاعراً عقائدياً قضيته الأساسية هي الانتصار لأهل البيت (ع)،

وفضح قتلهم وخصومهم من الأمويين والعباسيين، على الرغم من الإشاعات والأكاذيب

التي نسجوها حوله .. حلل وناقش ذلك من خلال عرضك لشواهد من شعره. (٢٥ درجة)

س٤: كان شعر المعتمد ابن عباد تعبيراً عن تقلب أحواله من الملك إلى السجن ... اشرح ذلك

مستشهداً بنماذج من شعره. (٢٥ درجة)

س٥: تكلم عن خصائص النثر عند الكتاب الأندلسيين، ومدى تأثيرهم بكتاب المشرق في هذا

المضمار. (٢٥ درجة)

أ. د. إبراهيم العاتي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي – الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٥ – ٢٠١٦ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: الأدب العباسي

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة مما يلي مع وجوب الاستشهاد بالشعر اذا استدعى الأمر ذلك:

س١: يعتبر نقاد الأدب (الروميات) هي أجمل ما كتبه أبو فراس الحمداني من شعر ... متى كتبت تلك القصائد؟ وما هي الموضوعات التي دارت حولها؟ وكيف عبرت عن حالته الواقعية؟ وما هي خصائصها الفنية؟ (٢٥ درجة)

س٢: تعتبر المقامات من أبرز ما وصل إليه النثر في العصر العباسي ... عرّف المقامة، وبين دور الحريري في هذا المضمار، ومكانة مقاماته عند القدماء، وكيف صوّرت الواقع الثقافي والاجتماعي في عصره. (٢٥ درجة)

س٣: ضع كلمة «صح» أو «خطأ» أمام كل جملة مما يلي وبين الأسباب في حالة الخطأ: (٢٥ درجة)

- ١- يتميز شعر البحتري بالرفقة وجمال الأسلوب.
- ٢- لقد غلب نثر الخوارزمي على أدبه.
- ٣- يعدّ أبو تمام أشهر من نظم في الخمریات.
- ٤- كان ابن الرومي متفائلاً في شعره.
- ٥- تصور مقامات الحريري المجتمع من وجوه عديدة.
- ٦- قيل عن الشريف المرتضى بأنه اشعر الطالبين.
- ٧- يقول المتنبي: وما الناس إلا هالك وابن هالك ... وذو نسب في الهالكين عريق.

س٤: يقول بعض النقاد: «إن المتنبي أبرع من وصف الحرب من شعراء اللغة العربية» .. حلل وناقش هذا القول من خلال عرضك للوصف في شعر أبي الطيب المتنبي. (٢٥ درجة)

س٥: ما رأيك في شعر بشار بن برد الغزلي؟ هل كان حقيقياً يمثل إحساسه الصادق؟ (٢٥ درجة)

أ. د. إبراهيم العاتي



الامتحان النهائي - الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

كلية اللغة العربية

السنة: الثالثة

المادة: النحو والصرف

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س١: الجمل التالية تشتمل على فعل مضارع، عيّن كلّ فعلٍ مضارع فيها، وأعربه، وبيّن معنى الجملة في ضوء الإعراب:

٦- ﴿ وَكَلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ﴾.

٧- ﴿ وَأَتَمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ فَإِنْ أُخْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ وَلَا تَحْلِقُوا رُؤُوسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ ﴾.

٨- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالِكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ بَيْنَكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴾.

٩- ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِجَنَّةٍ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾.

١٠- ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ لُتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلِتَعْلَنَ عَلَوًا كَبِيرًا ﴾.

١١- ﴿ لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمْ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرُهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرُهُ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ * وَإِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّا أَنْ يَغْفُونَ أَوْ يَغْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ ﴾.

١٢- ﴿ يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نَوْرَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ * هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴾.

(٣١ درجة)



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

- س ٢: الجُمْلُ التالِيَةُ تشتمل على مجرورات، عيّن المجرور بالحرف، وأعربه، وبيّن معنى الجار، وعيّن المجرور بالإضافة، وأعربه، وبيّن نوع الإضافة، وعيّن المجرور بالتبعية، وأعربه:
- ١- ﴿ أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة فما أصبرهم على النار ﴾ ذلك بأن الله نزل الكتاب بالحق وإن الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد .
 - ٢- ﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ﴾ .
 - ٣- ﴿ فإذا جاء وعد أولاهما بعثنا عليكم عبداً لنا أولي بأس شديد فجاسوا خلال الديار وكان وعداً مفعولاً ﴾ .
 - ٤- ﴿ يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير ﴾ .
 - ٥- ﴿ وإذا أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله وبالوالدين إحساناً وذي القربى واليتامى والمساكين ﴾ .
 - ٦- ﴿ إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار أولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ﴾ .
 - ٧- ﴿ فأعقبهم نفاقاً في قلوبهم إلى يوم يلقونه بما أخلفوا الله ما وعدوه ﴾ .
 - ٨- ﴿ ويؤمّن نعمة عليك وعلى آل يعقوب كما أتمّها على أبويك من قبل إبراهيم وإسحاق ﴾ .
- (٢٣ درجة)

س ٣: الشّعْرُ القديمُ كلامُ العرب، وفيما يلي شواهد شعرية من كلامهم استدلّ النحويون بكلّ شاهد منها على قاعدة نحوية، بيّن الموضع الذي استشهدوا به، والقاعدة النحوية التي استشهد به لأجلها:

- ١ - تَخَيَّرَ من أزمانِ يومِ حلِيمَةٍ إلى اليومِ قد جُرِّينَ كُلَّ التجارِبِ
- ٢ - إِنَّ للخيرِ وللشرِّ مدى وكلا ذلك وَجْهٌ وَقَبْلُ
- ٣ - تَزَوَّدَ مِثْلَ زادِ أبِيكَ فينا فَنِعَمَ الزادُ زادُ أبِيكَ زاداً
- ٤ - أَتاني أَنَّهُم مَزِقُونَ عِرْضِي جِحاشُ الكِرْمَلَيْنِ لها قَدِيدُ
- ٥ - ذريني إنَّ أَمْرَكَ لِن يُطاعا وما أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي مُضاعاً

(٢٣ درجة)



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

س ٤: الجمل التالية تشتمل على صفة أو بَدَل، عَيِّن الصفة والموصوف وأعرِبهما، والبَدَل والمُبَدَل منه وأعرِبهما:

١- ﴿ اهدنا الصراط المستقيم ﴾ ﴿ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾.

٢- ﴿ قال إنه يقول إنها بقرة لا ذلولٌ تُثِيرُ الأرضَ ولا تسقي الحَرثَ مُسَلِّمَةٌ لاشيئةٍ فيها ﴾.

٣- ﴿ ولولا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهْدَمَتِ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُهُ ﴾.

٤- ﴿ قَتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴾ ﴿ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ﴾ ﴿ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴾.

٥- ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا فِئَةٌ تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ يَرَوْنَهُمْ مِثْلِهِمْ رَأَى الْعَيْنِ ﴾.

(٢٣ درجة)

س ٥: عبّرْ بجُمل مُفيدةٍ عمّا يلي:

١- صفة مُشَبَّهةٍ باسم الفاعل عاملة

٢- توكيد معنوي بأحد ألفاظ التوكيد

٣- عَطْفٌ بحرف يُفيد الترتيب مع التراخي

٤- تَعَجُّبٌ باستعمال صيغة (ما أفعله)

٥- إضافة معنوية بمعنى الاختصاص

٦- مَدْحٌ غايةً في المَدْحِ

٧- نَعْتٌ مقطوع لإرادة معنى المَدْحِ

٨- صيغة مُبالغةٍ عاملة

٩- جمع مُذَكَّرٌ سالمٌ مُضافٌ إلى ياء المُتَكَلِّمِ

١٠- اسم منصوب على الاختصاص

(٢٣ درجة)

د. عبد الكريم الزبيدي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: أصول البحث

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة

س١: يتكون هذا السؤال من ١٠ فقرات من نوع الاختيار المتعدد، ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

١- الأساطير هي: (أ) الأباطيل (ب) الوقائع التاريخية (ج) تاريخ ما قبل الإسلام

٢- إن مناهج البحث التي ولدت في أحضان الفلسفة، كانت فرعاً من:

(أ) المنطق (ب) فلسفة الأخلاق (ج) علم الاجتماع

٣- «إن علوم الاجتماع والاقتصاد هي علوم تخمينية افتراضية». صاحب هذا القول هو:

(أ) فرنسيس بيكون (ب) فولتير (ج) ألكسيس كارليل

٤- عرّف بعضهم الوحي بأنه «الكلام الخفي» .. من هو صاحب هذا التعريف؟

(أ) ابن منظور (ب) الشيخ المفيد (ج) الراغب الأصفهاني

٥- العقل الذي يعتبر شرطاً في التكليف هو:

(أ) العقل الخُلقي (ب) العقل الفلسفي (ج) العقل الشرعي

٦- إن ما يزاوله الناس في اعمالهم من دون خطة واضحة في اذهانهم، هو ما يدعى:

(أ) المنهج الوجداني (ب) المنهج النقلي (ج) المنهج التلقائي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

- ٧- مجال الاستقراء هو المعرفة التي مصدرها:
(أ) الفكر (ب) الشعور (ج) الحس
- ٨- مَنْ القائل: «إن البحث عن حجية الظواهر من توابع البحث عن الكتاب والسنة»؟:
(أ) أبو القاسم الخوئي (ب) حسين النائيني (ج) محمد رضا المظفر
- ٩- الإجماع، هو ما كان كاشفاً عن:
(أ) رأي المجتهد (ب) آيات الأحكام (ج) رأي المعصوم
- ١٠- لقد قصر احد الفلاسفة البحث النظري على كل بحث لا يخضع للتجربة، فهل هو:
(أ) افلاطون (ب) ديكارت (ج) كانت Kant
- (٢٥ درجة)

س٢: ضع أمام كل جملة علامة صح (✓) أو خطأ (×) وبين الاسباب في حالة الخطأ:

- ١- المقارنة والموازنة مصطلحان مترادفان.
- ٢- المناقشة اكثر ما تكون في البحوث الفقهية والتاريخية.
- ٣- الاسلوب عند الفلاسفة يطلق على (كيفية تعبير المرء عن افكاره).
- ٤- الموضوعية هي أن ينطلق الباحث من الاعتبارات الذاتية الشخصية.
- ٥- الاستصحاب هو حكم الشارع ببقاء الشك في ظرف اليقين من حيث الجري النظري.
- ٦- إن علم اصول الفقه يغطي الجانب الكبير من منهج البحث الفقهي بتزويده الفقهاء بالقواعد الاصولية.



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

٧- يعرف (ماركس) الجدل: بأنه القياس المؤلف من المشهورات والمسلّمات.

٨- التصورات الأولية تتولد من الاحساس بمحتوياتها بصورة غير مباشرة.

٩- المعرفة العلمية تعني ان يكون الباحث متخصصا في موضوع بحثه.

١٠- المناهج العامة هي التي يرجع اليها الباحث في حقل خاص من حقول المعرفة.

(٢٥ درجة)

س٣: اذكر قوانين الاستقراء التي وضعها (جون ستيوارت مل) لضبط عمليات البحث التجريبي،
واشرح اثنين منها.

(٢٥ درجة)

س٤: أجب عن احد الفرعين التاليين:

أ- اشرح اوجه العلاقة بين المعرفة والعلم والفكر.

ب- عرّف الاسلوب واطرح الاسلوب الخطابي.

(٢٥ درجة)

س٥: عرّف خمسا من المصطلحات التالية:

١- البحث المعياري

٢- الاسلوب العلمي

٣- المنهج الوجداني

٤- قاعدة تعارض الخبرين

٥- المنهج العقلي

٦- الدراسة

٧- التحليل

(٢٥ درجة)

أ. د. إبراهيم العاتي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الثاني

كلية اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م

السنة: الثالثة

المادة : الأدب الأندلسي

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س١: يشكل الموشح مظهراً بارزاً من مظاهر التجديد في الشعر الأندلسي:

أ- عرف الموشح.

ب- ما هي الدوافع التي دعت الأندلسيين إلى ابتكار الموشحات؟ وهل سبقهم المشاركة إلى ذلك.

ج- تكلم بإيجاز عن أغراضها ومعانيها، وعزز كلامك بذكر الشواهد. (٣١ درجة)

س٢: لقد برع شعراء الأندلس في فن الرثاء وتميزوا فيه عن شعراء المشرق... وضّح تلك المميزات من خلال عرضك لقصيدة أبي البقاء الرندي وغيره من شعراء الأندلس في هذا المضمون. (٢٣ درجة)

س٣: تكلم عن النثر عند الأندلسيين وبيّن خصائصه ومميزاته. (٢٣ درجة)

س٤: كان ابن هاني الأندلسي شاعراً عفائدياً قضيته الأساسية هي الانتصار لأهل البيت، وفضح قتلهم وخصومهم من الأمويين والعباسيين، على الرغم من الإشاعات والأكاذيب التي نسجوها حوله.. حلل وناقش ذلك من خلال عرضك لشواهد من شعره. (٢٣ درجة)

س٥: يمتزج شعر ابن زيدون العاطفي بالحنين إلى الوطن والديار والتلهف على ما سبق من الأيام... حلل وناقش ذلك من خلال عرضك لشواهد من شعره. (٢٣ درجة)

د. إبراهيم العاتي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: الأدب العباسي

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س١: قال بعض مؤرخي الأدب عن الشريف الرضي: « هو أشعر الطالبين ... ولو قلت إنه أشعر قريش لم أبعده عن الصدق » ... حلل وناقش هذا القول من خلال مصاديقه في شعر الفخر والرياء عنده. (٣١ درجة)

س٢: يجسد شعر المتنبي البطولة والاعتزاز بالذات في أعلى درجاتها ... حلل وناقش هذا القول معززاً إجابتك بذكر شواهد من شعره في هذا المجال. (٢٣ درجة)

س٣: تعتبر المقامات من أبرز ما وصل إليه النثر في العصر العباسي ... بين دور الحريري في هذا المضمار، ومكانة مقاماته عند القدماء، وقيمتها بالقياس إلى العصر الحديث، وكيف صورت الواقع الأدبي والتاريخي والاجتماعي في عصره. (٢٣ درجة)

س٤: اشتهر ابن الرومي بأنه كان صادقاً ومخلصاً في رثائه ... حلل وناقش ذلك من خلال عرضك لمراثيه المهمة في هذا الميدان. (٢٣ درجة)

س٥: يعتبر نقاد الأدب (الروميات) هي أجمل ما كتبه أبو فراس الحمداني من شعر ... متى كتبت تلك القصائد، وما هي الموضوعات التي دارت حولها، وكيف عبرت عن حالته الواقعية، وما هي خصائصها الفنية؟ (٢٣ درجة)

د. إبراهيم العاتي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: تطبيقات نحوية في القرآن الكريم
الامتحان النهائي - الدور الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م

ملاحظة: أجب عن ثلاثة أسئلة على أن يكون السؤال الأول من ضمنها

س ١: أعرب الآية التالية، ثم بين المعنى القرآني في ضوء الإعراب:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾.

(٣٦ درجة)

س ٢: عيّن الأفعال المضارعة في الآيات التالية، ثم أعربها، ثم بين المعنى القرآني للآية في ضوء الإعراب:

- ١- ﴿ وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾
- ٢- ﴿ فَالْتَقِطْهُ آلَ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾
- ٣- ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾
- ٤- ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِجَنَّةٍ ﴾
- ٥- ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴾

(٣٢ درجة)



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

س ٣: عيّن الاسم المنسوب في الآيات التالية، ثم أعربها، ثم بيّن المعنى القرآن للآية في ضوء الإعراب

- ١- ﴿ فَانجِبْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴾
 - ٢- ﴿ فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبِ الرِّقَابِ ﴾
 - ٣- ﴿ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴾
 - ٤- ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا، وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾
 - ٥- ﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا، فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾
- (٣٢ درجة)

س ٤: عيّن التابع والمتبوع فيما يلي، ثم أعرب كلا منهما إعراباً مفصلاً:

- ١- ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾
 - ٢- ﴿ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ، لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِّكُلِّ بَابٍ مِّنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ ﴾
 - ٣- ﴿ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّحِيمِ ﴾
 - ٤- ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾
 - ٥- ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبَعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَدَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾
- (٣٢ درجة)

د. عبد الكريم الزبيدي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي – الدور الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٤ – ٢٠١٥ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: تحليل النصوص

ملاحظة: أجب عن ثلاثة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها.

س١: تحدث عن مؤهلات الأديب التي تؤهله لكفاءة تحليل النص الأدبي ومن ثم تشخيص خصائصه الفنية وبيان حدود صورته.

(٣٤ درجة)

س٢: حلل الأبيات التالية من قصيدة العتابي، ووضح التقويم الأخلاقي في صورها:

وكم نعمة أتاكها الله جزلة مبرأة من كل خلق يذميها
فسأطت أخلاقاً عليها ذميمة تعاورته حتى تقري أديمها
ولوعاً واشفاقاً ونطقاً من الخنا بعوراء يجري في الرجال نميمها

(٣٣ درجة)

س٣: حلل الأبيات التالية من قصيدة الجواهري «سجين في قبرص» مشخفاً ما توحيه من معالم الإيمان:

يامن يجل شعار الدين مستمعاً الله آيات اجلال واكبار
حتى على البحر للتكبير مأذنة تقام كل عشيات وابكار
"الله أكبر" ردها فان بها خواطراً ورموزاً ذات أسرار

(٣٣ درجة)

س٤: ما هو الفرق بين الاستجابة الشخصية لدلالات النص الشعري والأسس التحليلية لقياس القيم الفنية؟ وهل يمكن التزاوج بينهما لتعيين القيم الفنية الخالدة؟ وضّح ذلك بما يمكن شرحه

(٣٣ درجة)

د. عبد الحسين عواد



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي – الدور الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٤ – ٢٠١٥ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: النحو والصرف

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س ١: عيّن التابع والمتبوع فيما يلي، ثم أعرب كلاّ منهما إعراباً مفصلاً:

١- ﴿ اهدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾

٢- ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾

٣- ﴿ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لُونَهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَرَاءُ فَاقِعٌ لُونُهَا تَسْرُ النَّاطِرِينَ ﴾

٤- ذهبتُ إلى مكة المكرمة لأداء العمرة المفردة، وأحرمتُ أنا وأصدقائي من الميقات المعروف بالجحفة، فقال لنا المرشد أبو محمد: يجب على المحرم نفسه أن يلبس الإحرام، ولا يجوز لإنسان غيره أن يلبسه ثوبي الإحرام، وبعد أن أحرمتنا ركبتنا سيارة مكشوفة أخذتنا إلى المسجد الحرام.
(٢٥ درجة)

س ٢: مثل لكل مما يلي بجملة مضبوطة بحركات الإعراب:

- ١- جملة فيها مصدر عامل فيما بعده.
 - ٢- جملة فيها مثنى مضاف إلى ياء المتكلم في موضع الرفع.
 - ٣- جملة فيها نعت لتوكيد المنعوت.
 - ٤- جملة يتعجب فيها المتكلم من عَرَج خالد.
 - ٥- جملة فيها تحذير بتكرار المحذّر منه.
- (٢٥ درجة)



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

س٣: أجب باختصار عما يلي، واذكر أمثلة على ما تقول:

- ١- هل يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه ؟
- ٢- ما الشروط التي يجب توافرها في اسم الفاعل لكي يعمل عمل فعله ؟
- ٣- هل تجوز إضافة الشيء إلى نفسه ؟
- ٤- ما الشروط التي يجب توافرها في الجملة التي تقع نعتاً ؟

(٢٥ درجة)

س٤: بين الحكم النحوي لكل من الحالات التالية، مع التمثيل له بجملة مضبوطة بالحركات:

- ١- الفعل المضارع إذا اتصل بنون النسوة.
- ٢- الأفعال الخمسة إذا أُكِّدَتْ بنون التوكيد الثقيلة.
- ٣- إذا وُصِفَ المنادى المفرد بـ"ابن" أو "ابنة".
- ٤- الاسم المقصور إذا أُضيف إلى ياء المتكلم.

(٢٥ درجة)

س٥: عيّن موضع الشاهد، وبيّن سبب الاستشهاد في الشواهد التالية:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ١- ألا حبّذا أهل الملا، غير أنه | إذا ذكرت مَيّ فلا حبّذا هيا |
| ٢- خليليّ ما أحرى بذّي اللبّ أن يرى | صبوراً ولكن لا سبيل إلى الصبرِ |
| ٣- أخوا الحرب لبّاساً إليها جلالها | وليس بولّاج الخوالف أ عقلا |
| ٤- فساغ لي الشراب وكن قَبلاً | أكاد أغصّ بالماء الحميم |

(٢٥ درجة)

د. عبد الكريم الزبيدي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي – الدور الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٤ – ٢٠١٥ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: أصول البحث

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س١: على الرغم من أن القرآن ليس كتاباً علمياً أو فلسفياً خالصاً، لكن وردت فيه إشارات لعدد من الحقائق العلمية والفلسفية... اشرح ذلك.

(٢٥ درجة)

س٢: عدد خطوات المنهج الفقهي وكيفية تطبيقه على القواعد النحوية.

(٢٥ درجة)

س٣: عرف المنهج الجدلي وبين اقسامه واطرحها تفصيلاً.

(٢٥ درجة)

س٤: تناول بالشرح والتحليل المرحلة الأسطورية وموقعها في تطور الفكر البشري.

(٢٥ درجة)

س٥: اشرح بإيجاز كلاً من المصطلحات التالية:

١- البحث ٢- المنهج الوجداني ٣- المناهج الخاصة.

٤- قاعدة الاستصحاب ٥- الذهنية العلمية ٦- الاسلوب الخطابي.

(٢٥ درجة)

د. إبراهيم العاتي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: النحو والصرف
الامتحان النهائي - الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س١: أ- ما المقصود بالإضافة المعنوية واللفظية؟ وعلى أيّ منها يجوز دخول الألف واللام على المضاف؟ اشرح مع التمثيل؟

ب- اذكر الحكم النحوي لما يلي مع التمثيل بجمل مضبوطة بالحركات:

١- إذا أُضيفت (قبل وبعد) إلى ما بعدهما وكان المضاف إليه مذكوراً في الكلام.

٢- إذا أُضيفت (قبل وبعد) إلى ما بعدهما وكان المضاف إليه محذوفاً مع إرادة معناه.

٣- إذا زيدت (ما) بعد (رُبّ) والكاف.

٤- إذا كان اسم التفضيل مجرداً من (أل) والإضافة.

(٢٥ درجة)

س٢: أ - تعجب مما يلي بجمل تامة مضبوطة بالحركات مستعملاً صيغتي التعجب:

١- صبر محمد.

٢- عِفّة فاطمة.

٣- عَرَج زيد.

٤- انطلاقة عامر.

٥- لا ينام خالد.

ب - ما المقصود بالتوكيد المعنوي؟ وما ألفاظه؟ اشرح مع التمثيل.

(٢٥ درجة)



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

س ٣: أ- عيّن النعت في الجمل التالية، وبيّن نوعه، ثم أعربه:

- ١- ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ ﴾.
- ٢- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ﴾.
- ٣- ﴿ سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴾.
- ٤- هذا رجل محمود أخلاقه.
- ٥- يتطلع المسلمون إلى رجل عدل يقيم الحق في الأرض.

ب - عيّن البدل في الجمل التالية، وبيّن نوعه، ثم أعربه:

- ١- ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ ﴾.
- ٢- ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ ﴾.
- ٣- ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾.
- ٤- ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾.

(٢٥ درجة)

س ٤: أ- هل حذف العرب المضاف وجعلت المضاف إليه في موضعه؟ اشرح ذلك مع التمثيل

ب- يُبنى اسم الفاعل مع الفعل الثلاثي ومن غيره، ويعمل عمل فعله المشتق منه إذا توافرت شروط إعماله. اشرح هذا الكلام مع التمثيل.

(٢٥ درجة)

س ٥: عيّن موضع الشاهد، وبيّن سبب الاستشهاد في الشواهد التالية:

- ١- شرين بماء البحر ثم ترقعت متى لجج خضر لهنّ نثيج
- ٢- فساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغصّ بالماء الحميم
- ٣- سبقوا هويّ وأعنقوا لهوهم فتخرموا ولكلّ جنب مصرع
- ٤- ولقد أمر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني

(٢٥ درجة)

د. عبد الكريم الزبيدي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي – الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٤ – ٢٠١٥ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: الأدب العباسي

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س١: يعتبر ابن المقفع أحد رواد النثر في الأدب العربي...بين خصائص أسلوبه وأثر ثقافته من خلال كتابه (الأدب الصغير).

(٣٤ درجة)

س٢: يرى النقاد أن المتنبي هو أروع شعراء الوصف عند العرب. حلّل وناقش هذا القول من خلال وصفه للحرب والطبيعة ونواحي الحياة الأخرى.

(٢٢ درجة)

س٣: تكلم عن لغة الشاعر البحتري وأسلوبه، معزراً أقوالك بشواهد من شعره.

(٢٢ درجة)

س٤: كان ابن الرومي صادقاً في رثائه، ولكنه سوداوي في طباعه. حلّل وناقش هذين الأمرين في شعره.

(٢٢ درجة)

س٥: يعتبر أبو نؤاس حامل لواء الشعر في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري. بين مكانته تلك من خلال تناولك لقصائده في المديح.

(٢٢ درجة)

د. إبراهيم العاتي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي - الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م

كلية اللغة العربية

السنة: الثالثة

المادة: الأدب الأندلسي

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س١: لقد برع شعراء الأندلس بالرياء مثل شعراء المشرق ولكنهم تفوقوا عليهم في بعض الجوانب. وضح ذلك معززاً إجابتك بالشواهد الشعرية.
(٣٤ درجة)

س٢: كان الوصف أحد الأغراض التي تفنن فيها شعراء الأندلس. تناول هذا الموضوع بالشرح والتحليل من خلال وصفهم للطبيعة وال عمران، وبين أثر الطبيعة الأندلسية في هذا المضمار.
(٢٢ درجة)

س٣: اختلط غزل ابن زيدون بالحنين إلى الوطن والديار والتلف على الأيام السابقة. اشرح ذلك من خلال نصوصه الشعرية، وخاصة قصيدته (أضحى التناهي).
(٢٢ درجة)

س٤: عرّف الموشح، وبين تركيبه الفني، والتجديد الذي طرحه في الشعر العربي، ومن الذي اخترعه؟
(٢٢ درجة)

س٥: تكلم عن النثر عند الأندلسيين وبين خصائصه وميزاته.
(٢٢ درجة)

د. إبراهيم العاتي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي – الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٤ – ٢٠١٥ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: تحليل النصوص

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها.

س١: بأي ناحية مما يأتي يمكن ان تستعين في تحليل النص الشعري: أ- الايحاء الخيالي للنص.
ب- معالم حياة صاحب النص. ج- المناسبة التي قيل بها النص. وضح سبب اختيارك.
(٢٥ درجة)

س٢: حلل الأبيات التالية ووضح الحالة الاجتماعية لقائلها:

بلدي أحبك صورة بزغت
في وجه أمي أنت مختبئ
وبأخوتي والأصدقاء وفي
كالفجر تهزج بي وتبتسم
وبعين أختي أنت مرتمم
صور الطفولة أنت مرتمم

(٢٥ درجة)

س٣: اقرأ البيتين التاليين:

أحيأؤنا لا يرزقون بدرهم
من لي بحظ النائمين بحفرة
وبألف ألف تُرزقُ الأموات
قامت على أحجارها الصلوات

ثم قابل الصورة فيهما مع الصورة فيما يلي:

لهفي على أمة غاض الضمير بها
موتى الضمائر تُعطي الميت دمعها
من مُدعي العلم والاخلاق والدين
وتستعين على حي بسكين

(٢٥ درجة)

س٤: ما هو رأيك بالقول الذي يحدد ضرورة تحليل النص بحدود دلالات مبانیه وأخيلته ؟ وضح ذلك بشرح مناسب.
(٢٥ درجة)

س٥: تحدث عما ينبغي للأديب ليكون مؤهلاً لتحليل النص الشعري ويكشف عن حدود صورته ويشخص خصائصه الفنية.
(٢٥ درجة)

د. عبد الحسين عواد



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: تطبيقات نحوية
الامتحان النهائي - الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س ١: عيّن الخبر في الآيات الكريمة التالية، وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير، ونوعه:

١- ﴿أَيَّانَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾.

٢- ﴿أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾.

٣- ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾.

٤- ﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ﴾.

٥- ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾.

(٢٥ درجة)

س ٢: أدخل ١- كان أو إحدى أخواتها، ٢- إنّ أو إحدى أخواتها، ٣- ظنّ أو إحدى أخواتها، على الجملة التالية: «الكسب الحلال ميسور»، واضبطها بالحركات مبيناً تغيير الحركة الإعرابية لكل كلمة في الحالات الثلاث المشار إليها.

(٢٥ درجة)

س ٣: بين حكم همزة (انّ) في الجمل التالية من حيث وجوب الكسر أو الفتح مع بيان السبب:

١- إنّ النجاة في الصدق.

٢- المؤمن يعلم أنّ الربا حرام.

٣- والله أنّ الكذب لمن الكبائر.

٤- يقيني أنّ التقيّ سعيد.

(٢٥ درجة)



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

س ٤: في الآيات الكريمة التالية والأحاديث النبوية الشريفة كلمات مبنية، اذكرها مع بيان حالة البناء لكل كلمة وموضعها من الإعراب:

١- ﴿ وَجَاؤُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾

٢- ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ﴾

٣- ﴿ قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنِّي لَكَ هَذَا ﴾

٤- قال (ص): «لا يُردّ دعاء أوله بسم الله الرحمن الرحيم».

٥- قال (ص): «من أحب أن يُستجاب دعاؤه فليطيب مطعمه ومكسبه».

(٢٥ درجة)

س ٥: في الآيات الكريمة التالية ضمائر رفع ونصب وجر، متصلة ومنفصلة، اذكرها وبين موقعها من الإعراب:

١- ﴿ وَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا ﴾

٢- ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾

٣- ﴿ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ﴾

٤- ﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴾

٥- ﴿ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

(٢٥ درجة)

د. عبد الكريم الزبيدي



The International Colleges of Islamic Science

ICIS
150 DA Coles Green Road,
London NW2 7JL,
UK

Undergraduate Tel: + 44 (20) 8450 8383
Postgraduate Tel: + 44 (20) 8177 1889
Fax: + 44 (20) 8452 3366
www.kolieh.com registrar@kolieh.com

الامتحان النهائي – الدور الأول
للعام الدراسي ٢٠١٤ – ٢٠١٥ م

كلية اللغة العربية
السنة: الثالثة
المادة: أصول البحث

ملاحظة: أجب عن أربعة أسئلة على أن يكون السؤال الأول ضمنها

س١: قيل (إن تاريخ المنهج يرتبط بتاريخ التفكير) ... حل وناقش ذلك من خلال عرض موجز
لمراحل تطور المنهج.

(٣٤ درجة)

س٢: عرف المناهج العامة، وبيّن أقسامها، وشرح المنهج العقلي منها.

(٢٢ درجة)

س٣: اشرح منهج علم الفقه ووضح تطبيقه من خلال نموذج القرائن التاريخية.

(٢٢ درجة)

س٤: عدد مجالات البحث وشرحها بإيجاز.

(٢٢ درجة)

س٥: اشرح بإيجاز كلاً من المصطلحات التالية:

١- الموضوعية

٢- البحث

٣- الأسلوب

٤- قاعدة تعارض الخبرين

٥- البحث النظري

٦- المعرفة

(٢٢ درجة)

أ. د. إبراهيم العاتي